

# TEACH

SEPT/OCT 09 \$3.85

Education for Today and Tomorrow • L'Éducation - Aujourd'hui et Demain

## LE PROF

The Snoezelen Way

Futures / Le Futur  
Where we aren't going  
Évolution interdite

CURRICULA:

Glissez une pièce au programme  
Deuxième cours : La Confédération

LA ZONE

# « DÉFICIT N'EST PAS UN GROUPE ROCK »

Enseignez les règles élémentaires de la finance à vos élèves. Rendez-vous dans LA ZONE pour intégrer ces notions à votre plan d'enseignement.

Conçue pour les enseignants, LA ZONE est une ressource en ligne primée et prête à utiliser qui permet de sensibiliser les ados aux connaissances de base en matière financière, grâce à des scénarios et à des outils interactifs. Pour en faire profiter vos élèves, rendez-vous à [laclikeyconomik.gc.ca/lazone](http://laclikeyconomik.gc.ca/lazone)

>> GAGNEZ UN TABLEAU  
SMART Board

Inscrivez-vous dans LA ZONE avant le 31 décembre et courez la chance de gagner un tableau interactif SMART Board pour votre classe. Rendez-vous à [laclikeyconomik.gc.ca/lazone](http://laclikeyconomik.gc.ca/lazone)



Agence de la consommation  
en matière financière du Canada

Financial Consumer  
Agency of Canada



BRITISH COLUMBIA SECURITIES COMMISSION

Canada

THE CITY

“OVERDRAFT IS NOT A ROCK BAND”

Teach your students basic financial skills.  
Make it part of your teaching plan at THE CITY.

Designed for teachers and ready to use in the classrooms,  
THE CITY is an award-winning online resource to teach teens  
about financial matters through scenarios and interactive tools.  
To get your students started, go to [themoneybelt.gc.ca/thecity](http://themoneybelt.gc.ca/thecity)

>> WIN A SMART Board.  
Register on THE CITY before  
December 31st and get a  
chance to win a SMART Board  
for your class. Go to  
[themoneybelt.gc.ca/thecity](http://themoneybelt.gc.ca/thecity)



Financial Consumer  
Agency of Canada

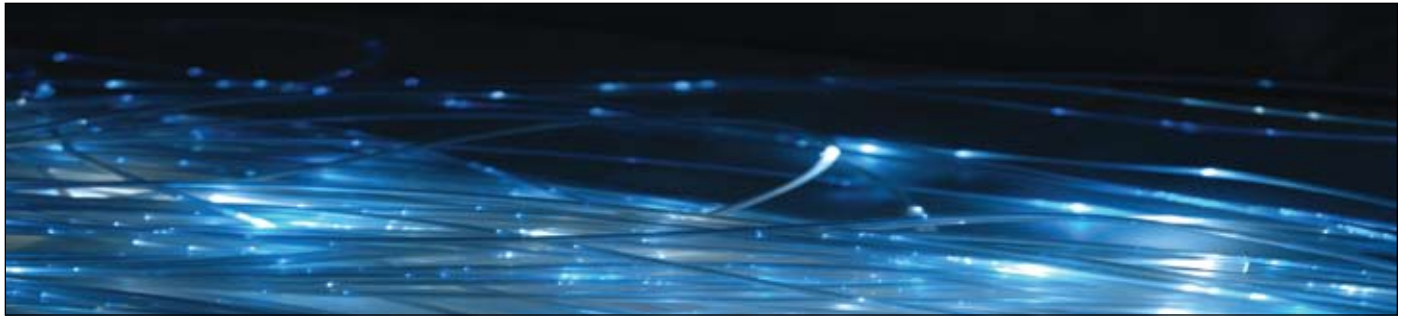
Agence de la consommation  
en matière financière du Canada



BRITISH COLUMBIA SECURITIES COMMISSION

Canada

# CONTENTS



## FEATURES

---

The Snoezelen Way ..... 18

—Lisa Tran

## COLUMNS

---

Futures / Le Futur

Where we aren't going .....6

Évolution interdite .....8

—Richard Worzel

Computer

Pinball Science ..... 10

—Dan Lang

Webstuff

ProProfs Polls..... 10

Discovery Education streaming Canada ..... 10

Field Trips : Whats on

..... 22

## DEPARTMENTS

---

CURRICULA:

Glissez une pièce au programme

Deuxième cours : La Confédération ..... 11

AD INDEX ..... 7



# TEACH

M A G A Z I N E

Publisher / Editor:  
Wili Liberman

Associate Editor:  
Karen Hoffman-Zak

Assistant Editor:  
Lisa Tran

Contributing Writers:  
Dan Lang, Richard Worzel

Art Direction:  
Vinicio Scarci

Design / Production:  
Studio Productions

Circulation:  
Susan Holden

Editorial Advisory Board:  
John Fielding  
*Professor of Education,  
Queen's University (retired)*

John Myers  
*Curriculum Instructor,  
Ontario Institute for Studies in Education/  
University of Toronto*

Rose Dotten  
*Directory of Library and Information Services,  
University of Toronto Schools (Retired)*

[www.teachmag.com](http://www.teachmag.com)

TEACH is published by 1454119 Ontario Ltd. Printed in Canada. All rights reserved. Subscriptions are available at a cost of \$18.95 plus \$1.14 GST including postage and handling by writing our office, 87 Barford Rd Toronto, ON, M9W 4H8 E-mail: [info@teachmag.com](mailto:info@teachmag.com)

T: (416) 537-2103, F: (416) 537-3491. Unsolicited articles, photographs and artwork submitted are welcome but TEACH cannot accept responsibility for their return. Contents of this publication may be reproduced for teachers' use in individual classrooms without permission. Others may not reproduce contents in any way unless given express consent by TEACH. Although every precaution is taken to ensure accuracy, TEACH, or any of its affiliates, cannot assume responsibility for the content, errors or opinions expressed in the articles or advertisements and hereby disclaim any liability to any party for any damages whatsoever. Canadian publication mail sales product agreement No. 195855. ISSN No. 1198-7707.

## NOTES

Schools and school boards have a duty of care; a moral and legal responsibility to integrate students with disabilities into the public school system. Disabilities that may include some of the following symptoms: hearing disabilities, mobility disabilities, psychological and psychiatric disabilities, vision disabilities, learning disabilities, neurological disabilities, disabilities related to chronic health problems, and disabilities as a result of serious illnesses such as cancer, developmental disabilities among others potentially.

As we know, easier said than done. With school boards facing chronic budget shortages, how do administrators prioritize their obligations? With a lack of qualified staff and supportive learning environments, the problems are compounded. The more complex the disability or combination the more perplexing and costly the solution.

One concept that appears to have had success with those who have a range of disabilities is the Snoezelen Room, a Dutch innovation, that uses multi-sensory stimuli in a specially designated room. Our assistant editor, Lisa Tran, examines the snoezelen phenomenon and reports on its merits and outlines the available research available thus far, which shows promising results.

In the Futures column, Richard Worzel looks back 10 years to see how accurate his predictions were concerning the evolution of technology and its application in the classroom. In some ways, he has lived up to his billing as his thoughts were prescient but not perfect. Have a look.

In this, the new school year of 2009, fraught with old and new challenges, we are now approaching our 18th year of publishing TEACH Magazine. Welcome back to the halls of learning.

### Next Issue

New Product Supplement  
Computers, Web Stuff, Futures,  
Curricula and More

Les écoles et les conseils scolaires ont le devoir de se soucier des élèves handicapés et la responsabilité morale et juridique de les intégrer dans le système scolaire. Les handicaps peuvent être d'ordre auditif, visuel, moteur, psychologique, neurologique ou psychiatrique; il peut s'agir de difficultés d'apprentissage, de difficultés liées à des problèmes chroniques de santé ou résultant de maladies graves telles que le cancer, ainsi que de déficiences de développement, parmi maintes possibilités.

Nous le savons, c'est bien plus facile à dire qu'à faire. Avec les insuffisances budgétaires chroniques auxquelles font face les conseils scolaires, comment les administrateurs établissent-ils leurs priorités ? Avec le manque de personnel qualifié et de milieux favorisant l'apprentissage, les problèmes se combinent. Plus le handicap ou l'association d'handicaps est complexe, plus la solution est difficile et coûteuse.

Une démarche qui semble avoir réussi avec les personnes ayant plusieurs handicaps est la salle Snoezelen, qui s'est développée aux Pays-Bas et propose des stimuli multi-sensoriels dans un local spécialement aménagé. Notre rédactrice adjointe, Lisa Tran, examine le phénomène – dont les résultats sont prometteurs –, analyse ses mérites et indique la littérature disponible sur le sujet.

Sous la rubrique LE FUTUR, Richard Worzel revient dix ans en arrière pour juger de la justesse de ses prévisions concernant l'évolution de la technologie et son application à la classe. À certains égards, il est resté fidèle à lui-même avec des réflexions anticipatoires mais pas toutes exactes. Allez-y voir.

Au cours de cette nouvelle année scolaire 2009-2010, qui présente ses propres difficultés et d'autres connues, TEACH-LE PROF verra sa dix-huitième année de publication. Vive la rentrée !

**Dans le prochain numéro**  
Le supplément technologique  
Informatique, Le futur,  
CURRICULA et plus encore



## Where we aren't going

**A**s inspiration for this column, I looked back at what I'd written 10 years ago and came across a piece from 1999 entitled "Drowning in a sea of knowledge." In this article, I projected what effects the Internet would likely have on education over the next 20 years. What struck me was where I was right and more importantly, where I was wrong. Let me begin by reviewing the things I got right.

First, I predicted that "the advances of technology are going to make the Internet ... progressively easier to use. ... Searching for information will similarly become easy. There are billions of dollars currently up for grabs to the websites that can make searching as easy and as effective as possible. It's inevitable that this will produce results." Shortly before I wrote this, a company had been started on September 4, 1998 by two Stanford University graduate students. Not only was the company unknown at the time, but the two students misspelled their company's name; calling it "Google" instead of googol, which is a very large number -  $10^{100}$  to be exact. And if you know anything about Google today, you'll know that I was right. I just didn't know how right I would be and how quickly the Internet would evolve to its comprehensive searching capabilities today.

I also predicted ten years ago "the long waits we currently experience to download a site or information will vanish as telecommunications technology explodes, and communications capacity floods the system." Today, the massive amounts of fibre optic cable laid around the world brought this to fruition. And the widespread move to broadband Internet access from dial-up has made fast communications a reality - although we still believe we're waiting too long for things to download.

The Internet, I also believed, would become "[...] incredibly cheap.... You may well be given free unlimited Internet use if you use, say, AT&T's long-distance phone service, or Rogers' cable television service, or some such." Well, at best this is a partial hit. Internet access, per byte, is incredibly cheap, but the pipe providers in this country, notably Bell, Rogers, Shaw, and Telus have kept a stranglehold on the industry so our monthly bills have not dropped the way I thought they would - or as quickly as they should. Still, it might happen within the next 10 years, although the signs are not all that favourable. Moreover, the high cost of Internet access has caused Canada to have one of the lower rates of broadband penetration among rich countries (i.e., members of the Organization of Economic Cooperation and Development). Canadians could be progressing even further with the Internet if it weren't for the high cost.

As for information downloaded from the Internet, I believed it would "[...] either be free, or tolled at such a low level that you probably won't care." So far, this is generally true, although right now people in the newspaper business, led by Rupert Murdoch, are desperately trying to shore up their dwindling newspaper advertising revenues by charging for online content. Such efforts have mostly been failures before because the vast amount of information online is indeed free or nearly so - unless you count all those online ads as a toll you must pay for viewing content.

Finally, I believed, "[the Internet] will be universally accessible instead of keeping you chained to your computer terminal and telephone. You will wear your 'VPC' (Very Personal Computer), probably 24 hours a day, and it will give you access to all your personal information, all publicly available information (through the Net), and serve as your telephone, television, and personal assistant. It will be tapped into the world-wide communications network through wireless technology no matter where you are, and therefore, available wherever and whenever you want it." One word: smart

**"Our education system is effectively unchanged over the past 10 years; we are still in the business of trying to shove facts into the minds of today's students despite the fact that they can call up such facts whenever they need them through the Internet"**

phones. Two examples: the iPhone and BlackBerry.

I then went on to consider the implications of the Internet for education, and it is here that my (and our) most notable failures appear: “the education business will be taken out of the business of simply distributing knowledge, mere information, and change into something else. And that something else will be to impart understanding!... Mere knowledge will become the least important part of education. Indeed, the [I]nternet will require understanding before any knowledge becomes useful. If you present a five-year old with access to all of the knowledge that humanity, collectively, has made public, she won’t know where to start or what to do. Making sense and giving structure to this ocean of information will be the first step in education.”

I was flat wrong. Our education system is effectively unchanged over the past 10 years; we are still in the business of trying to shove facts into the minds of today’s students despite the fact that they can call up such facts whenever they need them through the Internet, but we continue to do it in a dull system that bores any potential interest out of the students by the time they leave the public system. I have repeatedly, both in this column and elsewhere, called for an education system that customizes education to each individual student by appealing to their innate talents and interests, and moves away from the mass production education process we have today.

We are no closer to this ideal today than we were 10 years ago, even though there exists marvelous tools available for educators today that could take us a long way towards that goal and the inspired teachers who are experimenting with them. If we choose to look at what’s available, the potential for these tools and exploit IT as a radical new education medium, we could lead the world in an education revolution that would put Canadian kids at the forefront of education, help them find their own personal strengths, and encourage them to become creative and innovative thinkers. But that’s not happening even though we could probably finance the entire cost of education in Canada from sales to other jurisdictions.

Why have we made no progress? Why are we stuck in what is largely a 19th century mass production model based on 12 grades where we teach a curriculum rather than the students? There are several reasons that I can think of and probably more as well.

The primary reason is inertia. It’s much simpler to keep teaching the same old stuff in the same old way. And the general public has this nostalgic image of school when they were kids and will be hostile to anything radically different. Teachers and teacher unions find the sameness familiar and comforting and view the possibility of radical change as frightening, possibly dangerous to their livelihoods.

There is great risk in making radical changes, especially in a system where you don’t know the results of an experiment for more than 12 years. Radical reformers have appeared before and their ideas have been proven both wrong and harmful. Accordingly, educators approach the radical with great caution and suspicion.

Then, too, ministries of education don’t really want change. They would have to explain it to voters, who would likely be hostile to it.

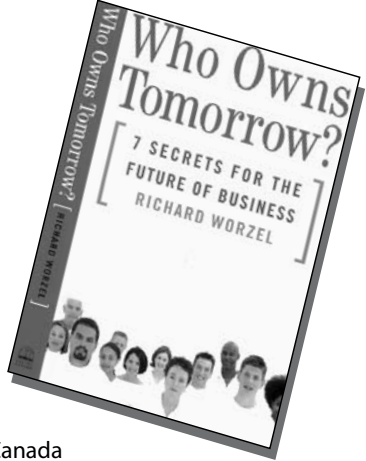
“Back to Basics” is a much easier platform to sell to voters than “To Infinity and Beyond.”

But it is clear to me that the rote learning of facts that we have today is not what we need for a future where automation and a global labour force are destroying rote jobs. Both for the personal edification of students entering a global village, with all its rich and varied possibilities, and for the practical necessity of finding meaningful, fulfilling work in such a world, our education system needs to change, and change radically. It doesn’t worry me that my prescriptions are not being considered. It worries me a lot that I’m not seeing other significant changes being proposed for the future of education.

*Richard Worzel is Canada’s leading futurist who speaks to more than 20,000 business people a year. He is a former PTA president and a Scout leader. He volunteers his time to speak to high school students free of charge. You can reach him by email at [futurist@futuresearch.com](mailto:futurist@futuresearch.com).*

## Who Owns Tomorrow?

**7 secrets  
for the  
future  
of business**



Published by Viking Canada  
Available at major bookstores everywhere

### ADVERTISERS INDEX

Advertiser .....	page#
1 ELMERS .....	OBC
2 Financial Consumers Agency of Canada .....	2,3
3 Learning Village .....	21
4 POP! Magazine .....	23
5 Richard Worzel .....	7



## Évolution interdite

**P**our rédiger cette rubrique, j'ai cherché l'inspiration en retournant voir ce que j'avais écrit il y a dix ans et je suis tombé sur un article de 1999 intitulé *Drowning in a sea of knowledge* (Se noyer dans une mer de connaissances). J'y projetais les conséquences que l'Internet risquait d'avoir sur l'éducation au cours des vingt années suivantes. J'ai été frappé par les points où j'avais raison et, mieux encore, par ceux où je m'étais trompé.

Voyons d'abord les choses que j'avais bien vues.

Tout d'abord, je prévoyais ceci : « Les avancées de la technologie vont faire que l'Internet [...] sera de plus en plus facile à utiliser. [...] Parallèlement, la recherche d'information sera facilitée. Il y a actuellement des milliards de dollars à gagner pour les sites Internet qui rendront la recherche aussi aisée et aussi efficace que possible. Ceci produira inévitablement des résultats ». Peu de temps avant d'écrire cela, le 4 septembre 1998, deux diplômés de l'université Stanford avaient lancé une société. À l'époque, celle-ci était non seulement inconnue, mais les deux étudiants avaient mal orthographié son nom, l'appelant Google au lieu de googol qui veut dire un très grand nombre (10100 pour être précis). Et

si vous avez quelque notion de ce qu'est Google aujourd'hui, vous conviendrez que je ne m'étais pas trompé. Ce dont je n'avais pas idée, c'était à quel point j'avais raison et la rapidité avec laquelle l'Internet évoluerait pour devenir l'extraordinaire outil de recherche qu'il est maintenant.

Il y a dix ans, je prévoyais aussi que « les longues attentes que nous connaissons actuellement pour télécharger un site ou des informations disparaîtront à mesure que la technologie des télécommunications explosera, et que la capacité de

communication inondera le système ». Aujourd'hui, l'énorme quantité de câbles à fibres optiques installés de par le monde a concrétisé tout cela. Et le passage généralisé de l'accès à Internet par ligne commutée à l'accès à large bande a fait que les communications rapides sont devenues une réalité – bien que nous soyons persuadés que l'attente est encore trop longue lorsque nous téléchargeons des documents.

Je croyais aussi que l'Internet deviendrait « [...] incroyablement bon marché. [...] Vous pourriez bien avoir un accès illimité gratuit à Internet si vous passez, disons par le service téléphonique interurbain de AT&T ou la câblotélévision de Rogers, ou assimilés ». Eh bien, au mieux, ce n'est pas si mal vu. L'accès à l'Internet, par octet, est incroyablement bon marché, mais dans ce pays, les fournisseurs, en particulier Bell, Rogers, Shaw et Telus, ont maintenu leur étau sur l'industrie de sorte que nos factures mensuelles n'ont pas baissé autant que je l'aurais pensé – ou aussi rapidement qu'elles auraient dû. Cela pourrait se produire dans les dix prochaines années, bien que les signes ne soient pas très encourageants. De plus, le coût élevé de l'accès à l'Internet a fait que le Canada a l'un des taux les plus bas de pénétration de la large bande parmi les pays riches (c'est-à-dire l'Organisation de la coopération et du développement économiques). Les Canadiens pourraient progresser davantage avec l'Internet si son coût n'était pas aussi élevé.

En ce qui concerne l'information téléchargée de l'Internet, je croyais qu'elle serait « [...] soit gratuite, soit fixée à un niveau tellement bas qu'on y prêterait sans doute aucune importance ». Jusqu'à présent, c'est généralement vrai, bien qu'actuellement les personnes qui travaillent dans l'industrie des journaux, sous la houlette de Rupert Murdoch, tentent désespérément de consolider leurs recettes de la publicité-presses – en baisse – en faisant payer son contenu en ligne. Auparavant, ces efforts ont été pour la plupart des échecs car la vaste quantité d'informations en ligne est effectivement gratuite ou à peu près – à moins que vous ne considériez

**“Au cours des dix dernières années, notre système éducatif ne s’est pas modifié d’un iota. Nous nous évertuons toujours à bourrer des faits dans le crâne des élèves – bien qu’ils puissent les trouver dans l’Internet chaque fois qu’ils en ont besoin – et nous pérennisons un système ennuyeux qui décourage tout intérêt potentiel de la part des élèves lorsqu’ils quittent le système public.”**



toutes ces publicités en ligne comme le prix à payer pour accéder audit contenu.

Enfin, voici ce que croyais : « [L'Internet] sera universellement accessible au lieu de faire de vous l'esclave de votre terminal d'ordinateur et de votre téléphone. Vous porterez sans doute votre ordinateur très personnel, 24 heures sur 24, qui vous permettra d'accéder à tous les renseignements vous concernant, à tous ceux que le public peut consulter (par le biais de la Toile), et servira en même temps de téléphone, de télévision et d'assistant personnel. Il sera connecté au réseau mondial de communications grâce à la technologie sans fil où que vous soyez, et par conséquent disponible n'importe où, n'importe quand ». Une expression : téléphone intelligent. Deux exemples : iPhone et BlackBerry.

J'avais aussi envisagé les conséquences de l'Internet sur l'éducation – et c'est là qu'apparaissent mes (nos) échecs les plus flagrants : « L'objectif de l'éducation ne sera plus la simple distribution des connaissances, la pure information ; il se transformera en autre chose. Et cette autre chose sera de communiquer la compréhension ! [...] La connaissance pure deviendra l'aspect le moins important de l'éducation. En vérité, l'[I]nternet exigera la compréhension avant même qu'aucune connaissance ne devienne utile. Si vous présentez à une petite fille de cinq ans l'accès à toutes les connaissances que l'humanité, collectivement, a rendu publiques, elle ne saura ni par où commencer ni quoi faire. Donner un sens à cet océan d'informations et le structurer sera la première étape de l'éducation. »

J'avais complètement tort. Au cours des dix dernières années, notre système éducatif ne s'est pas modifié d'un iota. Nous nous évertuons toujours à bourrer des faits dans le crâne des élèves – bien qu'ils puissent les trouver dans l'Internet chaque fois qu'ils en ont besoin – et nous pérennisons un système ennuyeux qui décourage tout intérêt potentiel de la part des élèves lorsqu'ils quittent le système public. J'ai, à plusieurs reprises, dans cette rubrique ou ailleurs, prôné un système éducatif qui adapte l'éducation à chaque élève en faisant appel à ses intérêts et à ses talents innés, et à nous éloigner du processus éducatif proche de la production de masse que nous avons aujourd'hui.

Nous ne sommes pas plus proches de cet idéal aujourd'hui qu'il y a dix ans, même si les éducateurs disposent maintenant de merveilleux outils qui pourraient nous faire faire un grand pas vers cet objectif et vers les enseignants inspirés qui les expérimentent. Si nous choisissons de regarder ce qui est disponible, de développer le potentiel de ces outils et d'exploiter la TI comme un médium éducatif radicalement nouveau, nous pourrions conduire le monde dans une révolution éducative qui mettrait les jeunes Canadiens au premier plan de l'éducation, les aiderait à trouver leurs points forts et ferait d'eux des penseurs créatifs et novateurs. Mais cela ne se produit pas bien que nous puissions sans doute être en mesure de financer la totalité des coûts de l'éducation au Canada en vendant notre système à d'autres pays.

Pourquoi n'avons-nous fait aucun progrès ? Pourquoi sommes-nous enfermés dans ce modèle de production de masse du XIXe siècle, basé sur douze années pendant lesquelles on enseigne un programme au lieu d'instruire les élèves ? Pour plusieurs raisons et

sûrement davantage.

La principale raison est l'inertie. Il est beaucoup plus simple d'enseigner toujours les mêmes choses selon les mêmes méthodes. Le public conserve cette image nostalgique de l'école de jadis et résistera à tout élément complètement différent. Les enseignants et les syndicats d'enseignants trouvent cette continuité familière et réconfortante et voient la possibilité d'un changement radical comme quelque chose de terrible, même dangereux, pour leur gagne-pain.

Il est vrai que les changements radicaux sont porteurs de risque, en particulier dans un système où les résultats de l'expérience se font sentir douze ans plus tard. Il y a bien eu des réformateurs radicaux, mais leurs idées se sont révélées à la fois fausses et dangereuses. En conséquence, les éducateurs abordent le radical avec une grande prudence, voire une certaine méfiance.

Et puis, il y a aussi les ministères de l'éducation qui ne souhaitent pas vraiment le changement. Ils seraient dans l'obligation de l'expliquer aux électeurs qui y seraient probablement hostiles. Le « retour aux bases » est une plate-forme beaucoup plus facile à vendre que « vers l'infini et au-delà ».

En tout cas, ce qui m'apparaît clairement c'est que l'apprentissage par cœur des faits tel que nous le connaissons aujourd'hui n'est pas ce dont nous avons besoin pour un avenir où l'automatisation et une main-d'œuvre mondiale détruisent les emplois de routine. Or notre système éducatif doit changer, et changer radicalement, tant pour l'édification personnelle des élèves qui entrent dans un village global, avec toute la richesse et la diversité de ses possibilités, que pour la nécessité pratique de trouver un travail utile et intéressant dans un tel contexte. Ce qui me désole, ce n'est pas que l'on ne tienne pas compte de mes prescriptions. C'est que je ne vois pas que l'on propose d'autres changements importants pour l'avenir de l'éducation.

---

*Richard Worzel, le grand futurologue canadien, parle à plus de vingt mille gens d'affaires chaque année. Ancien président d'une association parents-maîtres et responsable du scoutisme, il donne bénévolement de son temps pour parler à des élèves du secondaire. Vous pouvez le rejoindre par courriel à [futurist@futuresearch.com](mailto:futurist@futuresearch.com).*

Dan Lang

## Pinball Science

<http://www.learningvillage.com/html/rpinballscience.html>

**P**inball Science introduces students to the basic principles of physics and science - mechanical, electrical and magnetic energy, force and resistance, sound, and gravity and how these principles work in machines from faucets to ships to satellites.

The narrator is an eccentric inventor who has created Three Great Works, that is three massive pinball machines. However, he has become stuck in a rocket circling around the moon and his great pinball machines back on earth have fallen apart. To help rebuild them he needs your help.

As you travel to different villages you find the Great Works and reinstall their major components. To earn a part for example, a faucet, you are presented with three questions relating to the concepts of force, resistance, and the fulcrum of the component, as demonstrated in how a faucet actually works.

If you don't know the answer you can take a look at the inventor's journal to view a clear and simple explanation and illustration of the concepts. Once you have answered the questions correctly, you install the faucet into the machine and it transforms ingeniously into a working part of the

pinball machine. You continue on your journey until you have restored all the parts.

You can stop and play the pinball game anytime during your rebuilding process, but the machine doesn't fully work until all the parts are back in place. Once you complete rebuilding the first machine you go to pinball heaven.

Pinball Science has a total of 94 learning modules and three levels of difficulty. The learning covers about 20 different areas of basic science and physics. In terms of the pinball machines themselves, there are literally thousands of different possible designs and it is a brand new game every time you play.

Pinball Science is an innovative game because there are several levels of learning going on at the same time. Students are learning science while exercising their reading comprehension, how to read with the purpose of finding an answer; in other words, how to research.

*Dan Lang is the founder of Learning Village ([www.learningvillage.com](http://www.learningvillage.com)), an independent review and advisory centre for parents and teachers looking for information on educational software. You may contact Dan by email at [dan@dlang.com](mailto:dan@dlang.com).*



**Publisher: Dorling Kindersley**

**Learning Areas:** With other 90 learning modules, students learn the basic principles of physics and science - mechanical, electrical and magnetic energy, force and resistance, sound, and gravity.

**Age Range:** 9-14  
**Grades:** 4-9

**Minimum Requirements:**  
Win 95/98, Mac OS 8.0 - X

## ProProfs Polls

<http://www.proprofs.com/polls>

ProProfs Polls is an easy way to add an online component to the classroom. The free web polls are a great way to stimulate conversation around a topic, encourage students to engage with a subject, or simply lend a little spice to your lesson plans. Key features include: knowing your voters - ProProfs Polls is the only free polling service to record timeline for each vote your poll receives; embedding pictures and videos into your poll; and sharing your polls on Facebook, Twitter, del.icio.us, Digg, YouTube, Flickr, and other social networks. You can easily customize the colour, size, and theme of your poll. ProProfs Polls are easy to use and no HTML experience is required. Filters can also be applied to poll results to find answers to what-if questions, such as how poll results would have varied for different countries. All ProProfs Polls reports are clear, easy to read, and accurate.

## Discovery Education streaming Canada

<http://discoveryeducation.ca>

Discovery Education streaming Canada is a digital video-based learning resource scientifically shown to improve academic achievement. It offers teachers and students an exclusive library of thousands of full-length videos segmented into more than 35,000 content-specific clips tied directly to Provincial academic standards. Searchable by keyword, content area and grade level, the rich video content and other digital assets from Discovery Education can be easily integrated into classroom lessons to engage today's students in learning. Content focuses on Canadian history, geography, culture, and historical figures. Content from Canadian producers, French language instructional content, and new math assets are included as well.

Tools are available to help educators simply and easily assign digital quizzes, write prompts and assignments to either individual students or groups of students have also been added to Discovery Education streaming Canada. Using their own unique logins, students can access digital class work as assigned by their teacher and search through thousands of multimedia resources for their own projects.

# CURRICULA

Cet encart peut être reproduit

## Glissez une pièce au programme

### Deuxième cours : La Confédération

[www.monnaie.ca/leprof](http://www.monnaie.ca/leprof)

#### Introduction

##### Scénario

Il a fallu 132 ans pour que la Confédération prenne sa forme actuelle, en 1999, au moment de la création du dernier territoire, le Nunavut. Avant cette date, Terre-Neuve avait été en 1949 la dernière province à se joindre la Confédération. Les provinces n'ont pas toutes été créées en 1867 au moment de la rédaction de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. La plupart l'ont été après cette date et ont plus tard adhéré à la Confédération.

#### Provinces et territoires et année à laquelle ils ont adhéré à la Confédération :

Alberta – 1905	Ontario – 1867
Colombie-Britannique – 1871	Québec – 1867
Île-du-Prince-Édouard – 1873	Saskatchewan – 1905
Manitoba – 1870	Terre-Neuve – 1949
Nouveau-Brunswick – 1867	Territoires du Nord-Ouest – 1870
Nouvelle-Écosse – 1867	Yukon – 1898
Nunavut – 1999	

#### Principaux personnages influents dans la Confédération par province et territoire

Alberta – Frederick William Alpin Gordon Haultain  
 Colombie-Britannique – Amor De Cosmos  
 Île-du-Prince-Édouard – James Colledge Pope  
 Manitoba – Louis Riel  
 Nouveau-Brunswick – Samuel Leonard Tilley  
 Nouvelle-Écosse – Joseph Howe, Charles Tupper  
 Nunavut – Paul Okalik  
 Ontario – John Alexander Macdonald

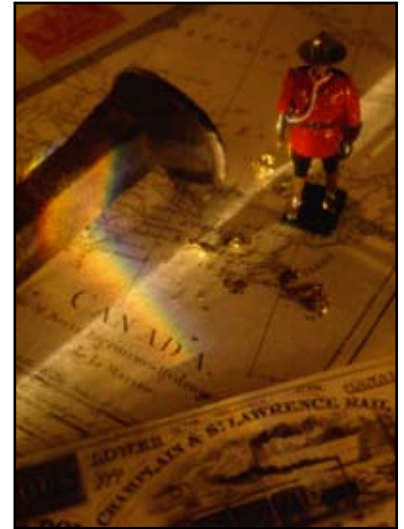


Photo: © ablestock.com

#### Sous-thèmes

Nation  
 Provinces et territoires  
 Problèmes  
 Confusion  
 Chemin de fer

#### Liens avec le programme d'études

#### Évaluation

#### Rubrique

Voir les documents ci-dessus affichés sur le site  
[http://teachmag.com/Teach\\_mint.html](http://teachmag.com/Teach_mint.html)

#### Activités

Activités pour les élèves des niveaux primaire (de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année), intermédiaire (de la 7<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année) et secondaire (de la 10<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année)



Photo:© ablestock.com

Québec – Georges-Étienne Cartier  
 Saskatchewan – Frederick William Alpin Gordon Haultain  
 Terre-Neuve – Joseph Roberts Smallwood  
 Territoires du Nord-Ouest – David Laird  
 Yukon – Samuel Benfield Steele

## Problèmes

En raison de plusieurs difficultés auxquelles elles ne cessaient de faire face, les quatre premières provinces qui ont formé la Confédération ont vu des avantages distincts à s'unir.

## Politique

L'Ontario et le Québec formaient alors la Province du Canada. Elles ont été scindées plus tard. Le gouvernement provincial ne fonctionnait pas sans heurts, car les Anglais en Ontario et les Français au Québec ne s'entendaient pas sur la façon de faire. Les hommes politiques estimaient que l'on pourrait régler ces problèmes en s'unissant avec les autres colonies.



Photo:© ablestock.com

## Économie

Les marchés étaient limités dans les colonies. En s'unissant, les colonies pourraient faire du commerce et vendre leurs produits chez les autres.



Photo:© ablestock.com

## Situation militaire

Les États-Unis ont mené contre la Grande-Bretagne une guerre d'indépendance qu'ils ont gagnée. La Grande-Bretagne appuyait également le Sud contre le Nord durant la guerre de Sécession. À la fin de cette guerre, de nombreux Américains étaient en colère contre la Grande-Bretagne et voulaient envahir le territoire qui fait maintenant partie du Canada. La Grande-Bretagne estimait que les risques d'invasion américaine diminueraient si le Canada devenait un pays indépendant.

## Chemin de fer

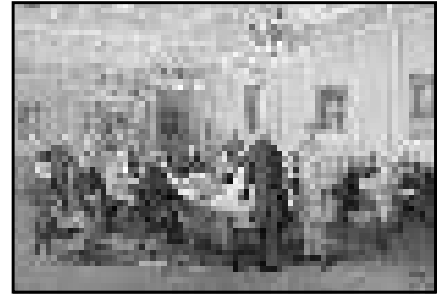
Les colonies avaient investi dans la construction de voies ferrées, mais elles ont connu des problèmes financiers. Il était clair pour les hommes politiques qu'un chemin de fer national d'un océan à l'autre constituait une priorité absolue, mais que les colonies, individuellement, ne pouvaient le payer. Les hommes politiques provinciaux pensaient qu'un Canada uni serait en mesure de financer le projet ferroviaire national.

## Conférences

Les dirigeants des colonies ont organisé une série de conférences où l'idée de la confédération a été débattue.

### Conférence de Charlottetown, septembre 1864

Des hommes politiques de la Province du Canada, du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de l'Île-du-Prince-Édouard se sont réunis pour discuter de l'idée d'une union politique.



*Les Pères de la Confédération  
à la Conférence de Londres, 1866  
© J.D. Kelly, Archives nationales  
du Canada*

## Activité pour les élèves du niveau primaire

# La Confédération : Créer une monnaie

### Attentes et résultats

Les élèves pourront :

- étudier l'histoire du système bancaire au Canada;
- comprendre l'importance du système bancaire pour le bien-être économique du pays;
- concevoir une série de pièces de monnaie originales;
- utiliser les outils visuels appropriés pour créer la série de pièces;
- travailler en équipe;
- perfectionner leurs compétences en analyse et améliorer leur raisonnement critique;
- présenter des textes expliquant les motifs choisis pour les pièces de monnaie.

### Ressources

[www.collectionscanada.ca/2/2/h2-1250-f.html](http://www.collectionscanada.ca/2/2/h2-1250-f.html)

[www.museedelamonnaie.ca/fre/index.php](http://www.museedelamonnaie.ca/fre/index.php)

[www.monnaie.ca](http://www.monnaie.ca)

[www.wikipedia.org/](http://www.wikipedia.org/) (faire des recherches sur l'histoire de la monnaie canadienne)

### Durée

Deux ou trois périodes  
de cours

### Matériel requis

Papier, crayons, marqueurs,  
ordinateurs avec accès à  
Internet, logiciel de dessin  
(facultatif), outils comme  
PowerPoint (facultatif)

## Introduction

### Discuter

Organisez une discussion générale en classe concernant l'argent et son rôle dans la société. Pourquoi avons-nous une monnaie? À quoi sert-elle? Que se passerait-il si nous n'en avions pas? Comment les gens achèteraient-ils des choses en l'absence d'argent? Existe-t-il des solutions de rechange à l'argent? Le cas échéant, quelles sont-elles? Notez au tableau certains points de discussion.

### Présenter

Présentez le sujet de la monnaie de façon précise. Quelle est l'importance des pièces de monnaie? Ont-elles une valeur pratique? Dites aux élèves qu'ils vont concevoir en équipe des séries originales de pièces de monnaie. Dans le cadre de ce travail, ils devront effectuer des recherches sur l'histoire de la monnaie au Canada pour comprendre comment les pièces étaient utilisées. Informez les élèves que les motifs choisis pour leurs pièces doivent symboliser une idée ou un thème important. Par exemple, les séries de pièces de monnaie peuvent avoir un thème se rapportant à la nature ou à l'environnement ou encore à l'histoire du Canada, etc.

### Répartir

Divisez la classe en équipes de trois ou quatre élèves.

### Effectuer des recherches

Demandez aux élèves de se renseigner sur l'histoire de la monnaie au Canada en consultant les sites Web mentionnés ci-dessus. Ils découvriront comment la fabrication de pièces a évolué au Canada et comment la Monnaie royale canadienne produit maintenant les pièces.

### Attribuer

Chaque groupe doit déterminer les responsabilités de chacun. Le groupe doit décider des motifs de pièces de leur valeur et des outils requis pour leur conception. Des marqueurs et du papier conviennent bien, mais les élèves peuvent utiliser des outils informatiques plus perfectionnés s'ils le souhaitent. La décision revient au groupe. Un texte expliquant l'importance du motif et l'élément qu'il représente doit accompagner chaque motif de pièce.

### Présenter

Chaque équipe présentera le motif de ses pièces au reste de la classe. Elle expliquera l'importance des motifs et ce qu'ils représentent.

## Activité complémentaire

Si l'équipe a accès à PowerPoint et connaît assez bien ce logiciel de présentation, elle peut adapter son exposé en utilisant cette technologie. Les élèves pourront ainsi intégrer l'utilisation d'images, de textes et de fichiers audio ou même vidéo, le cas échéant, pour créer un exposé plus professionnel en tirant parti des outils médiatiques. Les élèves créeront un scénarimage de leur présentation, avant de le saisir dans PowerPoint.

Maintenant que les élèves ont créé leur monnaie, pourquoi ne pas l'utiliser? À quoi sert l'argent si on ne le dépense pas? La classe peut organiser un marché ou un bazar où on utilisera les monnaies créées par les équipes. Les membres de l'équipe travailleront ensemble pour jouer le rôle d'un marchand de leur choix. Ils sélectionneront les articles qu'ils désirent vendre. Ceux qui viennent à leur boutique doivent négocier le prix d'un article particulier. Les membres de l'équipe doivent établir les prix à l'avance. Si un acheteur a une monnaie différente de celle du vendeur, ils doivent négocier entre eux la valeur relative et établir le taux de change. (Par exemple, deux shekels peuvent équivaloir à trois zlotys.) Demandez aux membres de l'équipe de jouer tour à tour le rôle d'acheteur et de vendeur. Veuillez noter que les articles ne doivent pas nécessairement être réels. Il peut s'agir d'articles virtuels représentés par un dessin ou d'objets fabriqués en argile ou avec de la pâte à modeler, de bâtonnets de bois, de cure-pipes, etc.)

---

## Activité pour les élèves du niveau intermédiaire

# La Confédération : D'un bout à l'autre du pays

### Attentes et résultats

Les élèves pourront :

- faire des recherches sur l'histoire du chemin de fer au Canada;
- comprendre l'importance du chemin de fer pour la souveraineté et le bien-être économique du Canada;
- trouver pourquoi le gouvernement de Sir John A. Macdonald a été renversé;
- rédiger une série d'articles analysant le scandale des pots-

### Durée

De quatre à six périodes de cours

### Matériel requis

Papier, crayons, stylos, marqueurs, diverses fournitures artistiques, ordinateurs avec accès à Internet, logiciel de dessin (facultatif)



*Premier Conseil législatif de la colonie unie de Colombie-Britannique, 1841*

Source : Archives nationales du Canada

- de-venir du chemin de fer du Canadien Pacifique;
- concevoir un médaillon commémoratif qui représente l'achèvement de la voie ferrée;
- présenter leur projet à la classe;
- perfectionner leurs compétences en analyse et améliorer leur raisonnement critique;
- travailler en équipe;
- utiliser des outils médiatiques adéquats.

## Resources

[www.railways.incanada.net/candate/candate.htm](http://www.railways.incanada.net/candate/candate.htm)

[www.dfait-maeci.gc.ca/kualalumpur/canada-timeline-fr.asp](http://www.dfait-maeci.gc.ca/kualalumpur/canada-timeline-fr.asp)

[www.discoverbanff.com/FeaturesReviews/AccommodationGuide/8-267.html](http://www.discoverbanff.com/FeaturesReviews/AccommodationGuide/8-267.html)

[www.cprheritage.com/fr/index.htm](http://www.cprheritage.com/fr/index.htm)

[www.collectionscanada.ca/confederation/023001-580-f.html](http://www.collectionscanada.ca/confederation/023001-580-f.html)

[www.cprheritage.com/history/CPRtimeline.pdf](http://www.cprheritage.com/history/CPRtimeline.pdf), [www.cprheritage.com/fr/histoire/index.htm](http://www.cprheritage.com/fr/histoire/index.htm)

## Introduction

Demandez aux élèves de passer en revue l'information ci-dessus dans la section de l'introduction à la Confédération. Au moment de la Confédération, il existait des chemins de fer régionaux. Tout en reconnaissant l'importance d'un chemin de fer national, chaque province ne pouvait se permettre de construire une voie ferrée transcontinentale. C'est aussi l'une des raisons pour lesquelles les quatre provinces d'origine se sont unies pour former la Confédération et qui ont permis de convaincre les provinces de l'Ouest en particulier de s'y joindre elles aussi, ce qu'elles ont fait quelques années après 1867. Par exemple, l'Alberta et la Saskatchewan sont entrées dans le Dominion du Canada en 1905, soit 28 ans après que les quatre premières provinces eurent formé la Confédération. L'Alberta et la Saskatchewan ont récemment célébré leur centenaire. La Monnaie royale canadienne a produit des pièces commémoratives spéciales pour souligner l'occasion. Le gouvernement de la Saskatchewan a offert 30 000 pièces de monnaie du centenaire aux élèves.

## Présenter

Présentez le sujet de l'isolement en comparaison à l'union dans le cadre d'une discussion en classe. Demandez aux élèves d'imaginer un vaste territoire où chaque région, province ou territoire vivait



en vase clos, car il n'y avait aucun lien matériel entre eux. L'isolement présente-t-il des avantages pour une région? Le cas échéant, quels sont-ils? Quels sont les avantages que procure, s'il y a lieu, un mode de transport relativement rapide entre deux points éloignés? Quels en sont les avantages économiques? Quels en sont les avantages politiques? Dressez une liste au tableau d'après les suggestions des élèves.

### Répartir

Divisez la classe en équipes de trois ou quatre élèves chacune. Demandez à chaque équipe de faire des recherches sur l'histoire du chemin de fer national au Canada en utilisant les ressources mentionnées ci-dessus.

### Scénarimage

Chaque groupe élaborera une frise chronologique montrant le développement du chemin de fer national du Canada entre 1836 et l'enfoncement, en 1885, du dernier crampon dans le chemin de fer du Canadien Pacifique (CFCP). Chaque groupe rédigera un texte narratif simple et créera un scénarimage de sa frise chronologique. Prière de consulter les ressources ci-dessus pour prendre connaissance des techniques du scénarimage.

### Rédiger

Chaque membre du groupe rédigera un article sur l'achèvement du CFCP comme s'il était un journaliste couvrant la pose du dernier crampon. N'oubliez pas d'inclure de l'information générale sur le scandale du chemin de fer et les raisons pour lesquelles il a provoqué la chute du gouvernement de Sir John A. Macdonald. Certains membres du groupe préféreront peut-être illustrer l'article au lieu de le rédiger. N'oubliez pas de parler de l'importance de cet événement et de sa signification pour le pays. Pourquoi devrait-on s'inquiéter de l'achèvement d'une voie ferrée? Les articles seront remis à l'enseignant à des fins d'évaluation.

### Concevoir

Les membres de l'équipe travailleront ensemble pour concevoir et, si cela est possible, produire un médaillon commémoratif illustrant une interprétation de la mise en place du dernier crampon et de ce qu'il symbolise ou représente pour le Canada. Incluez une courte description narrative expliquant la signification du médaillon, son importance et les la justification de son motif.

### Présenter

Chaque équipe présentera son médaillon au reste de la classe. Les élèves parleront du motif, de la façon dont l'idée et le concept leur sont venus et de ce que représente le médaillon. Chaque exposé devrait durer tout au plus cinq minutes.

### Activité complémentaire

Chaque équipe pourra adapter l'un des aspects des activités précédentes à un exposé PowerPoint. Elle peut choisir des articles rédigés sur la mise en place du dernier crampon, adapter le scénarimage concernant la frise chronologique de la voie ferrée ou faire une présentation à propos du médaillon commémoratif. Après avoir travaillé à l'exposé PowerPoint, il faut ensuite le montrer à la classe.



**Envision** walking into a room designed by the King or Queen of Imagination and endless possibility. The room is dimly lit and you feel safe and calm. Its white walls bring a sense of peace and tranquility that you have never felt before. Your eyes follow the lights as they dance across the walls to the ceiling where they meet

the starry sky while celestial bodies orbit the room. You hear soft, ambient music playing in the background – a harmonious symphony to the ears. Clear glass tubes standing along the room are filled with colourful bubbles slowly rising. As you gently hold strands of fibre optic threads, they light up and change into an array of colours. There are plush, white beanbags on which you sit as all of the magic of the room is reflected in the mirrors around you.

You're standing in a snoezelen room (pronounced SNOOZ-ch-len), which

unique items designed to stimulate those with multi-sensory difficulties. It has the extraordinary power to soothe the overly excited while stimulating the typically unengaged.

Its special contents help invigorate or calm the tactile, visual, and auditory senses of those with profound special needs and sensory challenges. Participants select and receive sensory input through the different objects in the room, allowing them to claim their independence and experience the immediate consequences of their actions.

The snoezelen concept was developed in the Netherlands in the 1970s and is becoming increasingly common throughout the world, including many Canadian elementary and secondary schools.

It is hard to imagine how simple lights and sounds can greatly help a student with special needs without considering some of their specific challenges. A day in the life of a child with sensory sensitivities is full of obstacles – and that is before they even

# The Snoezelen Way

By Lisa Tran

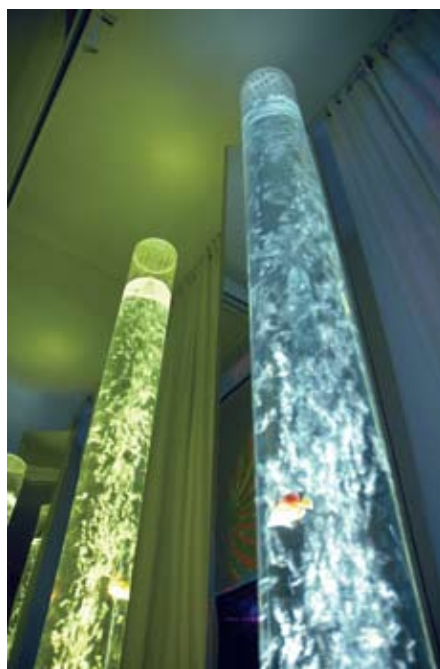
comes from two Dutch words: “snuffelen” (to sniff or explore) and “doezelen” (to doze or to relax). It is a special multi-sensory environment full of



arrive at school. Someone who is hypersensitive to touch may refuse to get dressed because they experience pain from wearing clothes. On the other hand, hypo sensitivity may cause others to constantly touch objects because their sense of touch is not very responsive. Once at school, everyday sounds like the ringing of the school bell or the dragging of classroom chairs can be painful and alarming to those suffering from auditory sensitivities. The sense of smell is no different. Eating lunch among peers may prove a challenge to a student with a heightened sense of smell; just one sniff of a bologna sandwich may upset them.

How can an educator or caregiver tackle these challenges faced by their students? A snoezelen room is a great accommodation because every object in it is designed to aid sensory challenges. For a student who is afraid of touch, they are inclined to touch everything in the room. Another student who is prone to seizures or angry outbursts suddenly feels relaxed. For the students who are very mellow, suddenly, they want to explore the room freely. Some of these students cannot speak nor articulate how

to relieve their pain. In a snoezelen room, however, the opposite effect is experienced. Students can communicate their excitement and pleasure. They wear precious smiles on their faces, or their eyes sparkle as they gaze upon the dazzling lights. It is always easier to express one's happiness than their pain.



The magic of a snoezelen room is in its contents allowing the student to act independently. Unlike a conventional classroom setting, there are no teachers telling them what to do or what to look at. Their eyes move around the room. They grasp the objects, changing and moving them. *They* explore the environment. The room calls out for interaction and movement. So many objects have different settings that make each experience unique. The speeds of the bubble tubes, for example, can be adjusted as fast or slow. The fibre optic light threads can be manipulated in multiple ways: braiding them, running fingers through them, or a teacher can help by using the lit ends to help students with visual tracking. A snoezelen room is not treatment, therapy, or a place specifically for learning. It is simply a spa for the senses. Students experience choice in a snoezelen room and see the outcomes of their decisions. The activities inside the room help them to recuperate and relax from their sensory sensitivities and other challenges.

There is, however, significant research supporting the seemingly magical effects

of the snoezelen room. One of the more interesting studies appears in the North American journal, *Research in Developmental Disabilities*. Researchers looked at whether changes in behaviour of participants in a snoezelen session carried over to a five-minute activity that followed it. The experiment involved participants who received occupational therapy (OT) in a snoezelen room versus non-snoezelen OT. Snoezelen OT refers to directed, tactile, and visual sensory input to effect arousal change. The participants used bean bag chairs, a stationary rocker, projector, light box, ceiling and floor chase lights, fibre optic spray, bubble tube, black lights, and new age music synchronized to the light box. Non-snoezelen OT included: proprioceptive calming exercises, which aim to stimulate the proprioceptors in the body (a proprioceptor is a receptor found in tissues of the body for example, in muscles, tendons, and joints. They respond to stimuli produced within the body); vestibular exercises, that focus on the inner ear; and the use of rubber stamps and coloured pens to make picture communication boards.<sup>1</sup>

The first participant was Ann who had moderate intellectual disability and autism. Her challenging behaviours were spitting, physical and verbal aggression. She was verbal, but often used grunts and gestures to escape from non-preferred tasks. Her task following an OT session was playing a colourful bingo game she enjoyed. The second participant was Kit who had profound intellectual disability, autism, and major depression. He experienced frequent crying incidents during which he sometimes became panicked and aggressive towards those around him. He was minimally verbal and only uttered one or two words. His task after an OT session was making and eating a peanut butter and jelly sandwich. The last participant was Jay who had profound intellectual disability and autism. His challenging behaviour was biting, both himself and others. He was generally non-verbal. He used few signs, two or three words relating to food, and one phrase, "don't want" to indicate refusal. His task after an OT session was a game of catch. For Ann and Kit, researchers looked at



the number of prompts they needed to continue their task. A prompt is defined as any gesture or vocalization that cued the participant to remain engaged in the task. For Jay, researchers examined the number of initiations he made on his own. Initiation refers to throwing the ball without being prompted.<sup>2</sup>

The results of this experiment are instructive. Ann indicated a gradual decrease in the number of prompts she needed to remain engaged in her task, but there was no difference between her post-snoezelen and post-non-snoezelen OT sessions. Researchers are quick to attribute this result to the effects of learning; however, the results for Kit and Jay are clearer. For Kit, the number of prompts ranged from 20-25 per task following snoezelen OT, but they increased to 30-40 when tasks followed non-snoezelen OT. Jay fared similarly in his game of catch. After a snoezelen session he had as many as 45 and 80 initiations in his task, but when his ball playing was preceded by non-snoezelen OT, the number of initiations was shockingly less than ten.<sup>3</sup>

For both Kit and Jay, researchers found a carryover effect of snoezelen upon post-session task engagement. Researchers also concluded that Kit and Jay may have experienced more success than Ann because they each had ways of regulating their sensory difficulties. To help ease his adverse response to light touch, Kit liked to manipulate coins or bottle caps in his hand. Similarly, Jay engaged in spinning and twirling to give him an intense vestibular input that helped calm him. Ann on the hand, hit, pushed, or jumped aggressively to deal with her hypersensitivity to touch. She did not help her senses, she merely got upset when she experienced pain.<sup>4</sup>

Kit and Jay are both adults, but the results of their Snoezelen experiences should not negate the potential of snoezelen rooms for younger individuals in schools. Given that adults who have undergone numerous treatments and even institutionalization respond so effectively to snoezelen rooms, we should be optimistic that equally or even greater potential may be possible for students who are younger and have received less treatment.

It is important that schools try to create an environment where students are given the chance to experience life in a way that is meaningful to them. Ideally, schools should provide equal opportunity to learn and grow to their fullest potential for all students and a snoezelen room will do that for those struggling with disabilities and other challenges. It is a little mystifying trying to understand how the snoezelen concept works so well. That may be because an outsider will view a snoezelen room as something out of a dream, but for those who use it, they see it as very real and necessary – a gift from the King or Queen of Imagination for them to enjoy in any way they wish.

Special thanks to Alana Grossman and Joanne Parum of the Beverly School in Toronto for allowing me to visit their snoezelen room and pool.

<sup>1</sup>H. Kaplan et al., *Snoezelen Multi-sensory Environments: Task Engagement and Generalization*. *Research in Developmental Disabilities* 27 (2006) 443-455 <sup>2</sup>Ibid. <sup>3</sup>Ibid. <sup>4</sup>Ibid.

*Lisa Tran is assistant editor of TEACH Magazine. You can contact her at [ltran@teachmag.com](mailto:ltran@teachmag.com) YOU CAN ALSO FOLLOW LISA ON TEACH MAGAZINE'S BLOG AT: [WWW.TEACHMAGBLOG.COM](http://WWW.TEACHMAGBLOG.COM)*

*“Not all  
educational software  
is created equal.”  
LearningVillage.com  
will guide you  
to the best”*



*Learningvillage.com, is an online guide to the best in learning software from Canadian teachers, for Canadian teachers and families.*

Learning Village is an independent review and advisory centre for parents and teachers who are looking for credible information on the best in educational software. In Learning Village's Software Guide, you will find our short list on the best we have seen, with complete software profiles, who each program best suits, and commentary from teachers and children who have used the program. Online ordering links and ordering by phone are available on the site, through Learning Village's online partner, the CDROM Store, one of Canada's best educational software retailers.

Learning Village is sponsored by TV Ontario.  
[www.learningvillage.com](http://www.learningvillage.com)



Bring financial literacy to life  
with **YourMoney**

Ravivez les connaissances  
financières avec **VotreArgent**



**youmoney**  
ONCE TO KNOW IT. FREQUENT IT.

**votreargent**  
UN SEUL A. UN SEUL TRAVAIL.



Give high school students a financial head start with the free **YourMoney** seminar.

- covers budgeting, saving, investing, using credit wisely and keeping money safe
- delivered by a local banker volunteer, with plenty of opportunity for questions
- 50-minute presentation
- non-commercial content
- developed by the Canadian Bankers Association in partnership with the Financial Consumer Agency of Canada

If you're interested, visit [www.yourmoney.cba.ca](http://www.yourmoney.cba.ca)

Offrez aux étudiants des écoles secondaires une longueur d'avance en finance grâce au séminaire gratuit **VotreArgent**.

- sujets abordés : le budget, l'épargne, l'investissement, l'utilisation judicieuse du crédit et la protection de son argent
- offert par un banquier local bénévole, avec de nombreuses occasions pour poser des questions
- présentation de 50 minutes
- contenu sans but commercial
- conçu par l'Association des banquiers canadiens, en partenariat avec l'Agence de la consommation en matière financière du Canada

Si vous êtes intéressé, visitez : [www.votreargent.cba.ca](http://www.votreargent.cba.ca)

# FIELD TRIPS : what's on

**W**elcome to TEACH Magazine's newest column, Field Trips: What's On. In each issue there will be a spotlight on a different subject, even areas where field trips seem unlikely. We'll introduce you to unique places you can visit and their school programs, or you can use them as a guide to find similar field trips in your area. The places chosen however, are not our personal reviews or endorsements, they're only starting points for your own class adventure.

This issue's spotlight subject is Aboriginal Studies. Students will experience first hand the many aspects of Aboriginal cultures of Canada on a guided field trip. They can learn about Aboriginal language, regalia, food, games, trades, entertainment, and art among an array of other topics. This is an experience that cannot be taught from a textbook so start planning your Aboriginal Studies field trip today.



## FIELD TRIPS:

**16th Annual Canadian Aboriginal Festival,  
Education Day** - November 27, 2009  
Copp's Coliseum, Hamilton, Ontario

Students can now have hands-on knowledge from real First Nations/Métis/Aboriginal people of Canada at the Canadian Aboriginal Festival's Education Day. Students can visit different stations throughout their visit where they can learn about Aboriginal canoes, crafts, dance, games, lacrosse, language, regalia, and tipis. Outside of Education Day, the rest of the Canadian Aboriginal Festival is occurring and students can sample food, watch a fashion show, and visit the marketplace as part of the celebrations.

All of the teachings are directly tied to the school curriculum for Native Studies through the use of teaching guides prepared by the Aboriginal Teachers Committee of the Elementary Teachers Federation of Ontario. Teachers attending with their classes are provided with printed materials, including the teaching guides and more to assist them in teaching Native Studies.

The Canadian Aboriginal Festival, which includes Education Day, Lacrosse Competition, Confidence Fashion Show, Competition Pow Wow, market place and Music Awards (CAMA) is organized and coordinated by Indian Art-I-Crafts of Ontario, a non-profit, Aboriginal organization located in Brantford.

Cost: \$7 per student

For more information, please visit:

<http://canab.com>

## Squamish Lil'wat Cultural Centre

Whistler, British Columbia

The Squamish Lil'wat Cultural Centre provides an opportunity for students to experience and explore the history, culture, and art of different Native cultures. Hands-on activities, guided tours of the museum and exhibits, and cultural presentations offered by Squamish and Lil'wat ambassadors provide students with an understanding and appreciation of cultures, past and present. View Native art, explore exhibits, taste indigenous food, watch a spectacular 15-minute film, and explore two traditional dwellings, Squamish Longhouse and Lil'wat Istken (an earthen dwelling).

## Cost (school rates):

Adult	\$15.30
Senior (65+)	\$11.48
Student	\$11.48
Youth (13-18 yrs)	\$9.35
Child (6-12 yrs)	\$6.80

For more information, please visit:

<http://www.slcc.ca>



## WHAT IS POPTEACHERS.COM?

**POPTEACHERS.COM** is an online resource that offers **FREE** programs for use in the classroom! Log on today and download print-ready lesson plans built to engage your Grades 4 to 6 students.

**PLUS**, enter all the amazing contests, available only to members!



## >> CURRICULUM CONTENT

### OPG

Teaching electrical energy to students can be interesting for everyone! The **OPG Grade 6 Education Kit** explores all types of electrical energy from wind to nuclear and meets Ontario Curriculum requirements. Included in the education kit is a **Teacher's Guide to Electricity** with six lessons to help students chart electricity consumption, create a poster about energy conservation, generate a circuit board and more. The kit also includes **Student Guides to Electricity**, pencils, and a Water Safety Game poster. To order your **FREE** OPG Grade 6 Education Kit, please visit [www.opg.com](http://www.opg.com)

### LEGO® POWER MINERS - POWER OF LEARNING

LEGO® Power Miners and POP! Magazine will take your students on a journey through earth! Students will learn what's interesting inside the earth, from the crust to the core and amazing facts! POP! will rock you with a teachers guide including 12 classroom ready lesson plans and a classroom poster to teach your students! Submit a completed lesson plan for a chance to WIN LEGO® Power Miners for your class and an interactive SMART board! Visit [popmagazine.com](http://popmagazine.com) today!

### LEAFS@SCHOOL

The Toronto Maple Leafs Hockey Club is proud to present the 11th year of Leafs@School. This online program uses the sport of hockey and members of the Toronto Maple Leafs to teach your students the Ontario curriculum from math through to language. In addition to the many classroom-ready lesson plans, Leafs@School offers an English as a Second Language unit. Visit [leafsatschool.com](http://leafsatschool.com) to find out more.

### OILERS@SCHOOL

The Edmonton Oilers Hockey Club proudly launches the 2nd year of Oilers@School, sponsored by Encana. This web based program offers teachers free curriculum based, hockey themed stories and lessons plans highlighting the Oilers history and its current stars. The exciting language arts, social sciences, mathematics, physical education and fine arts projects will capture your students' attention and help make learning fun. Visit [oilersatschool.com](http://oilersatschool.com) to find out more.

### BIC WRITING.COM

The BIC® Writing programme is an online resource to help educators teach the Language Arts strand in a fun new way! Along with class-ready lesson plans and activities, the website includes an online digital writing section for students and teachers to practice their cursive writing! Visit [www.bicwriting.com](http://www.bicwriting.com) to sign up, you will also receive our Quarterly Writing Activities Email!

## > CONTEST

### THE ONTARIO POWER AUTHORITY (OPA) HOLIDAY GREETING CARD CONTEST

Put your students' artistic skills to the test and give them an opportunity to learn about electricity efficiency and renewable energy with the Ontario Power Authority (OPA) Holiday Greeting Card Contest...Your student could win a 64" SMART Interactive White Board for your classroom! What's more, the winning student will receive a commemorative trophy; a \$200 prize pack; plus, his/her design used on OPA's 2009 holiday greeting card. To enter, each student must create an original, holiday design that also reflects one of the following: electricity efficiency and renewable energy.

The deadline for entries is Wednesday October 21, 2009. Visit [www.popteachers.com](http://www.popteachers.com) for the full contest details, official rules, and for more information on the OPA!

Brought to you by:



Official mark of the Ontario Power Authority.

>> Visit [WWW.POPTEACHERS.COM](http://WWW.POPTEACHERS.COM) to register today!

Teachers help students  
study it, build it,  
colour it and  
paint it.

Now they can  
help them take  
care of it.



**RECYCLING PROGRAM**  
In partnership with Walmart®

Elmer's has created Canada's first program to help Teachers and kids recycle their empty glue bottles and glue sticks. It's called Elmer's Glue Crew Recycling Program, and Walmart® is proud to be a part of it.

Launching throughout Canada in September 2009, Teachers can drop off their full collection boxes with Walmart® People Greeters. Check out Elmer's website for more detailed information about how the program works.

Stay tuned for program updates.

**Helping teachers save the bottles,  
save the sticks, and save the planet.**  
[www.elmersgluecrew.com](http://www.elmersgluecrew.com)



**Walmart**   
Save money. Live better.™

Partnering for a better planet



