



Photo: © ablestock.com

Glissez une pièce au programme

Quatrième cours : Les Jeux olympiques

www.monnaie.ca/leprof

Lien avec le programme d'études

Évaluation

Rubrique

Voir les documents ci-dessus affichés sur le site www.monnaie.ca/leprof

Activités

Activités pour les élèves des niveaux inférieur (de la 4^e à la 6^e année), intermédiaire (de la 7^e à la 9^e année) et supérieur (de la 10^e à la 12^e année)

Introduction

La première preuve documentée des Jeux olympiques de l'Antiquité remonte à près de 2 800 ans, soit 776 avant J.-C. Les Jeux se tenaient alors à un endroit appelé « Olympie ». L'intervalle de quatre ans qui s'écoulait entre les jeux s'appelait une « olympiade ». Par conséquent, quand nous faisons référence aux Olympiades modernes, il ne s'agit pas des Jeux en soi, mais de l'intervalle entre les Jeux. Les Jeux olympiques représentaient en quelque sorte un calendrier réunissant dans les faits tous le quatre ans des composantes de la société grecque alors qu'elle ne formait pas un pays unifié mais comprenait une série de villes-États englobant l'Italie, l'Afrique du Nord et l'Asie mineure. On a aboli les Jeux de l'Antiquité quand la Grèce a été conquise par l'Empire romain vers 146 avant J.-C. L'abolition des Jeux a donné lieu à un affrontement philosophique. Dans la tradition grecque, les Jeux célébraient l'excellence de la performance sportive. Or, selon la tradition romaine, ils devaient être un spectacle destiné à satisfaire un public, où on n'accordait pas d'importance à la recherche de l'excellence. Enfin, en 393 après J.-C., l'empereur Théodose Ier, converti au christianisme, a aboli les Jeux pour de bon. Il a fallu quelque 1 500 ans pour que les Jeux olympiques refassent leur apparition. En 1894, le Français Pierre de Coubertin a eu l'idée de réinstaurer les Jeux olympiques et il s'est inspiré des Jeux de l'Antiquité. Il a fondé, à Paris, le Comité international olympique (CIO). Deux ans plus tard, les premiers Jeux olympiques des temps modernes avaient lieu à Athènes, en Grèce, lieu symbolique qui avait accueilli les Jeux grecs de l'Antiquité. Depuis, les Jeux olympiques modernes ont pris de l'ampleur et de l'importance, avec l'ajout des Jeux d'hiver et l'augmentation du nombre de sports olympiques, et les femmes eurent le droit de concourir. Leur participation a été autorisée au départ sans enthousiasme. Néanmoins, certaines performances des plus impressionnantes sont celles de concurrentes dans des sports d'équipe et des épreuves individuelles.



MONNAIE ROYALE CANADIENNE
ROYAL CANADIAN MINT

La présente ressource a été produite par TEACH Magazine/Le Prof pour la Monnaie royale canadienne. Pour obtenir de plus amples renseignements sur ce programme éducatif, visitez le site www.teachmag.com ou communiquez avec nous en nous écrivant à l'adresse info@teachmag.com



Attentes et résultats généraux

Les élèves pourront :

- retracer l'histoire des Jeux olympiques de l'Antiquité et établir un lien avec la version des temps modernes;
- voir en quoi les Jeux olympiques des temps modernes diffèrent de ceux de l'Antiquité;
- comprendre la capacité du sport amateur à influencer sur le caractère et la fierté d'un pays;
- comprendre les symboles qui représentent les Jeux olympiques, leur signification et leur importance;
- créer leurs propres symboles représentatifs des Jeux olympiques;
- en savoir plus sur les Jeux olympiques et leur fonctionnement;
- travailler en équipe;
- perfectionner leurs compétences en évaluation et améliorer leur raisonnement critique.

Concepts et questions clés

Les élèves étudieront l'importance du sport amateur ainsi que son incidence et son importance pour le pays.

Activité pour les élèves du niveau inférieur

Les Jeux olympiques : Célébration du sacrifice

Durée

De deux à quatre périodes de cours

Matériel requis

Fournitures artistiques, stylos, papier, marqueurs, ordinateurs avec accès à Internet

Attentes et résultats

Les élèves pourront :

- retracer l'histoire des Jeux olympiques;
- comprendre l'importance du sport amateur;
- prendre conscience de l'engagement et du sacrifice des athlètes olympiques canadiens;
- souligner les réalisations des athlètes olympiques canadiens;
- travailler en équipe;
- perfectionner leurs compétences en analyse et améliorer leur raisonnement critique.

Ressources

www.olympic.org/uk/games/ancient/index_uk.asp (en anglais seulement)

www.collectionscanada.ca/olympians/index-f.html

www.cbc.ca/olympics/athletes/ (en anglais seulement)

<http://www.radio-canada.ca/turin/>

http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-60-1309/sports/olympiques_histoire_radio-canada/

http://archives.cbc.ca/IDD-1-41-1344/sports/olympics_summer/ (en anglais seulement)

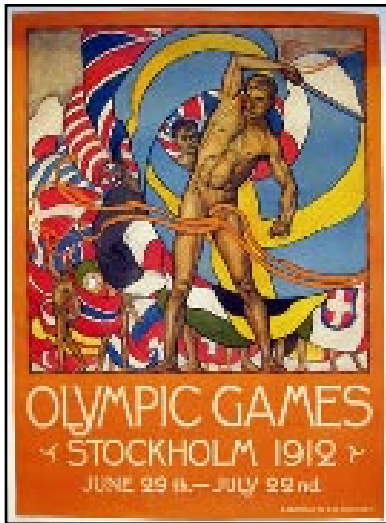
www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&Params=A1ARTA0001319 (en anglais seulement)

Introduction

Nous savons une chose des athlètes olympiques, c'est qu'ils se consacrent entièrement à leur sport pour se dépasser et exceller. Au Canada, un grand nombre d'athlètes olympiques, voire la plupart, reçoivent une subvention quelconque du gouvernement fédéral. De nombreux athlètes tout en continuant à s'entraîner, doivent compléter ce revenu de diverses façons : certains ont des commanditaires ou reçoivent l'aide de leur famille ou encore recueillent des fonds. Les Jeux olympiques ont lieu tous les quatre ans. Entre les Jeux, les athlètes continuent de s'entraîner et de participer à des compétitions. Il est toutefois important de reconnaître l'engagement et le dévouement des athlètes olympiques dans la quête du sommet dans les sports.



Vase grec, Ve siècle avant J.-C.
Gracieuseté de la Brigeman Art Library



La première affiche illustrée officielle de l'histoire olympique. Elle dépeint un athlète représentant la Suède dans le défilé de drapeaux. Malgré certaines banderoles placées stratégiquement, l'affiche avait été jugée trop osée pour être distribuée dans certains pays. Cette magnifique image a été créée en 1911 par Olle Hjortsberg, professeur puis directeur à la Royal Academy of Fine Arts, à Stockholm.

Discuter

Présentez le sujet du sport amateur dans le cadre d'une discussion de classe générale. Dans la mesure du possible, montrez une vidéo ou quelques séquences des cérémonies d'ouverture ou de clôture des Jeux pour préciser le contexte et donner de l'information générale. Voyez quelles sont les idées des élèves sur la différence entre le sport amateur et le sport professionnel. Demandez aux élèves ce qu'ils savent des Jeux olympiques. Que pensent-ils de cette compétition internationale? Quels sont leurs sports et leurs athlètes favoris? Demandez-leur ensuite s'ils pensent que les athlètes professionnels comme les joueurs de hockey, de baseball, de tennis ou de basket-ball devraient pouvoir participer aux Jeux olympiques et se mesurer à des athlètes amateurs. Le cas échéant, pourquoi? Dans le cas contraire, pourquoi pas? Inscrivez les réponses au tableau.

Effectuer des recherches

À l'aide de la liste de ressources ci-dessus, les élèves retraceront l'histoire des Jeux olympiques jusqu'à l'Antiquité.

Résumer

Les élèves résumeront leurs recherches en un paragraphe ou deux.

Effectuer des recherches

À l'aide de la liste de ressources ci-dessus, les élèves choisiront un athlète olympique canadien et feront des recherches sur sa vie et sa carrière.

Rédiger

Les élèves traceront un profil de l'athlète choisi en faisant état de sa carrière et de ses réalisations (une page au maximum).

Dessiner

À l'aide du profil qu'ils auront tracé, les élèves dessineront ou concevront une affiche mettant en vedette l'athlète choisi. L'affiche devra également véhiculer un message ou un thème. Ce thème peut être lié à la promotion d'un sport particulier ou à un sujet d'intérêt plus général, comme la condition physique, les bons choix alimentaires, la protection de l'environnement ou la lutte contre le racisme.

Activité complémentaire

La classe sera divisée en équipes de trois ou quatre élèves. Chaque membre de l'équipe présentera son affiche aux autres membres. Une fois les présentations terminées, l'équipe discutera des idées entourant la conception d'une campagne d'intérêt public reposant sur des affiches. Comment peut-on utiliser les modèles d'affiche pour promouvoir une question que l'équipe a à cœur? Peut-être faudrait-il choisir l'une des affiches et rédiger un texte pour l'accompagner? Si besoin est, la cam-

pagne pourrait faire l'objet d'un scénarimage afin de donner un modèle visuel ou une orientation. Ou la campagne peut nécessiter la conception d'un élément tout à fait nouveau qui reflète les besoins et les intérêts de l'équipe. Par exemple, si l'équipe s'intéresse au problème du réchauffement planétaire, elle pourrait montrer un skieur sur une pente recouverte d'herbe et non de neige et rédiger un texte d'accompagnement qui décrit le problème et son importance. L'équipe devra déterminer les responsabilités de chacun, c'est-à-dire préciser qui s'occupera de la rédaction, du dessin et de la présentation. Une fois la campagne terminée, chaque équipe la présentera au reste de la classe.

Activité pour les élèves du niveau intermédiaire

Les Jeux olympiques : La dimension publique du sport

Durée

De trois à cinq périodes de cours

Matériel requis

Fournitures artistiques, crayons, stylos, papier, marqueurs, ordinateurs avec accès à Internet

Attentes et résultats

Les élèves pourront :

- faire des recherches sur l'histoire des Jeux olympiques;
- comprendre les aspects politiques du mouvement olympique;
- faire des recherches sur le concept d'une mascotte, ce dont il s'agit et ce qu'elle représente;
- choisir leur propre mascotte pour les Jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010;
- faire un exposé à l'intention du reste de la classe;
- travailler en équipe;
- perfectionner leurs compétences en analyse et améliorer leur raisonnement critique.

Ressources

<http://www.radio-canada.ca/turin/>

http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-60-1309/sports/olympiques_histoire_radio-canada/

<http://fr.beijing2008.com/68/70/column211717068.shtml>

www.olympic.org/uk/games/ancient/index_uk.asp (en anglais seulement)

http://archives.cbc.ca/IDD-1-41-1344/sports/olympics_summer/ (en anglais seulement)

www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&Params=A1ARTA0001319 (en anglais seulement)

http://fr.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_international_Olympique

www.solarnavigator.net/olympic_games.htm (en anglais seulement)

http://archives.cbc.ca/IDD-1-41-597/sports/sports_funding/

www.hickoksports.com/history/olmascots.shtml (en anglais seulement)

http://sportsillustrated.cnn.com/more/news/2003/07/10/mascot_timeline (en anglais seulement)

www.aboutface-mascots.com/whatls.htm (en anglais seulement)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Mascotte>

www.mapsofworld.com/olympic-trivia/olympic-motto.html (en anglais seulement)



Amik, le castor, mascotte de 1976



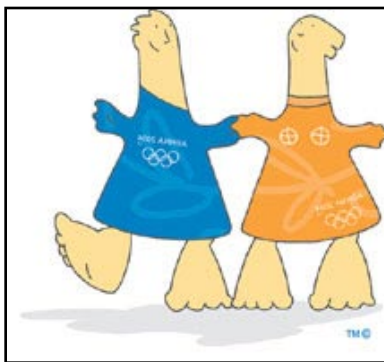
Les mascottes olympiques Hidy et Howdy, Calgary, 1988

Introduction

Les Jeux olympiques concernent de nombreux pays qui envoient des athlètes représentatifs pour concourir dans un éventail de disciplines sportives. À un niveau, les Jeux olympiques célèbrent la recherche



L'ours Misha des Jeux olympiques d'hiver de 1988 à Moscou



La soeur et le frère, Athena et Phevos, étaient les mascottes des Jeux olympiques de 2004 à Athènes



Olly le kookaburra, Syd l'ornithorynque et Millie l'échidné les mascottes des Jeux olympiques de 2000 à Sydney, en Australie

de l'excellence en sport. À un autre, ils constituent un événement mondial pour le divertissement de millions de spectateurs. Chaque athlète veut gagner. Chaque pays veut que ses équipes excellent. Les Jeux olympiques sont régis et administrés par le Comité international olympique (CIO) qui a son siège à Lausanne, en Suisse. Le CIO a été créé en 1894, dans le but de réorganiser des Jeux olympiques, ce qu'il a fait en 1896 quand les premiers Jeux des temps modernes ont eu lieu, comme il se devait, à Athènes, en Grèce. Depuis 1972, chaque édition des Jeux olympiques a eu une mascotte ou un personnage représentant l'esprit de la compétition et le thème sélectionné par le pays hôte.

Discuter

Tenez une discussion générale avec la classe sur les Jeux olympiques en tant qu'événement très médiatisé, comportant des cérémonies d'ouverture et de clôture théâtrales et empreintes d'apparat et de faste. Vous pourrez montrer, sur vidéo, certains faits saillants de Jeux olympiques antérieurs afin de préciser le contexte pour la classe, en particulier pour les élèves qui n'ont jamais vu ou regardé les Jeux olympiques. Que pense la classe des symboles associés aux Jeux olympiques? Par exemple, les cinq anneaux, que représentent-ils? Ou, que signifie la devise olympique, « Citius, Altius, Fortius » (plus vite, plus haut, plus fort)? Depuis 1972, les Jeux olympiques ont une mascotte. Les élèves peuvent-ils se souvenir de toutes les mascottes depuis 1972?

Répartir

Divisez la classe en équipes de trois ou quatre élèves.

Effectuer des recherches

Les équipes utiliseront la liste de ressources ci-dessus pour retracer l'histoire des Jeux olympiques de l'Antiquité et des temps modernes ainsi que du Comité international olympique. Il s'agit d'information générale. En se reportant à cette liste, les équipes feront également des recherches sur l'histoire des mascottes en général et sur celles des Jeux olympiques en particulier.

Rédiger

Les équipes fourniront un résumé des conclusions de leurs recherches (une page par sujet, soit un total de deux pages au maximum).

Remue-méninges

Les équipes trouveront des idées de mascottes pour les Jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010. Soulignez que les équipes doivent proposer des options réalistes et choisir des matériaux facilement disponibles pour la confection de leur mascotte.

Dessiner

Les équipes proposeront deux ou trois dessins de leur mascotte.

Mettre la dernière main

Après une brève discussion, les équipes mettront la dernière main au concept qu'elles privilégient.

Créer

Après avoir mis la touche finale au modèle de leur choix, les équipes créeront maintenant leur mascotte. Elles lui donneront vie autant que possible avec les matériaux disponibles.

Présenter

Chacune des équipes présentera sa mascotte à la classe en expliquant sa signification et son importance.

Activité complémentaire

Chaque équipe prendra la mascotte qu'elle aura créée et l'utilisera comme porte-parole officiel d'une campagne de promotion. La campagne pourra inclure des affiches, des annonces diffusées à la radio, à la télévision ou sur Internet ou un exposé PowerPoint. Les élèves qui prévoient des annonces télévisées mais qui n'ont pas accès à du matériel vidéo voudront peut-être présenter des scénarimages. Ils devront ainsi concevoir le thème de la campagne et son objectif et établir qui ils souhaitent cibler et pourquoi. Les équipes détermineront les médias les plus appropriés pour leur campagne de promotion et elles justifieront leur choix. Une stratégie écrite d'une page ou d'une page et demie doit accompagner la campagne. Chaque équipe présentera ensuite sa campagne de la mascotte olympique au reste de la classe.

Activité pour les élèves du niveau supérieur

Les Jeux olympiques : Que les Jeux commencent

Durée

De six à dix périodes de cours

Matériel requis

stylos, papier, ordinateurs avec accès à Internet

Attentes et résultats

Les élèves pourront :

- retracer l'histoire des Jeux olympiques de l'Antiquité et des temps modernes;
- comprendre comment on organise et administre un événement comme les Jeux olympiques;
- comprendre comment les pièces de monnaie ou les médailles sont fabriquées;
- concevoir une série de pièces ou de médailles olympiques;
- concevoir une stratégie de promotion des pièces olympiques qu'ils auront conçues;
- avoir une idée du coût de l'organisation d'un événement comme les Jeux olympiques;
- effectuer des recherches approfondies à l'aide d'Internet;
- travailler en équipe;
- acquérir le sens critique et des compétences en analyse.



Le dollar porte-bonheur des Jeux olympiques d'hiver de 2006



Pièce de 5 \$CAN commémorant les Jeux olympiques de 2006 à Montréal

Ressources

- <http://www.radio-canada.ca/turin/>
- http://archives.radio-canada.ca/IDD-0-60-1309/sports/olympiques_histoire_radio-canada/
- <http://fr.beijing2008.com/68/70/column211717068.shtml>
- www.olympic.org/uk/games/ancient/index_uk.asp (en anglais seulement)
- http://archives.cbc.ca/IDD-1-41-1344/sports/olympics_summer/ (en anglais seulement)
- www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&Params=A1ARTA0001319 (en anglais seulement)
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_international_Olympique
- www.solarnavigator.net/olympic_games.htm (en anglais seulement)
- www.monnaie.ca
- http://archives.cbc.ca/IDD-1-41-597/sports/sports_funding/ (en anglais seulement)
- <http://www.olympic.ca/FR/2006turin/fullcal.shtml>
- www.waybacktimes.com/Col_Coins.html (en anglais seulement)
- www.hickoksports.com/history/olopenclose.shtml (en anglais seulement)
- www.torino2006.org/FRE/OlympicGames/gare_e_programma/cerimoniae.html
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques_d%27%C3%A9t%C3%A9
- www.caslt.org/research/olympics.htm (en anglais seulement)
- www.vancouver2010.com/fr/CultureEducation/Ceremonies/OpeningAndClosingCeremonies



Logo des Jeux olympiques de 1976 à Montréal



L'Inukshuk « Illanaaq » - L'Inukshuk est un symbole amérindien, et Illanaaq signifie "ami" en langue Inuit.

Introduction

L'organisation d'un grand événement comme les Jeux olympiques requiert une énorme planification, une grande organisation active et beaucoup d'argent. Les villes souhaitant présenter leur candidature pour la tenue des Jeux olympiques consacrent beaucoup d'années et de millions à la préparation de leur candidature au Comité international olympique. La ville dont la candidature est retenue jouit d'un énorme prestige et peut montrer ce qu'elle et son pays ont à offrir. Le Canada a tenu les Jeux olympiques deux fois : ceux d'été à Montréal, en 1976, et ceux d'hiver à Calgary, en 1988. Il sera à nouveau le pays hôte des Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver.

Discuter

Tenez une discussion générale sur les Jeux olympiques en tant qu'événement important et complexe nécessitant de nombreuses années de planification et d'organisation. Si c'est possible, montrez à la classe quelques vidéoclips ou au moins des photographies de cérémonies d'ouverture et de clôture. Demandez aux élèves ce qu'ils pensent des Jeux olympiques et en particulier ce qui distingue un événement réussi d'un événement raté.

Répartir

Divisez la classe en équipes de quatre ou cinq élèves.

Effectuer des recherches

À l'aide de la liste de ressources ci-dessus, demandez aux équipes de faire des recherches sur le contexte et l'histoire des Jeux olympiques. Invitez-les à se concentrer sur les aspects organisationnels et logistiques des Jeux, en essayant de comprendre comment ils sont organisés, ce qui est requis et quelles sont les diverses facettes des Jeux olympiques.

Rédiger

Les équipes rédigeront en style télégraphique un résumé des recherches réalisées (deux pages au maximum).

Remue-méninges

Une nouvelle série de pièces de monnaie olympiques doit être conçue pour les Jeux d'hiver de 2010 qui se tiendront à Vancouver. Les équipes trouveront des idées et des concepts pour cette nouvelle série.

Effectuer des recherches

Les équipes effectueront des recherches sur les méthodes et les procédés utilisés pour concevoir et fabriquer les pièces olympiques.

Rédiger

Les équipes résumeront l'information recueillie concernant la frappe de pièces (deux pages au maximum).

Concevoir

L'équipe ébauchera quelques motifs pour la série de pièces olympiques.

Rédiger

L'équipe rédigera un court document décrivant le motif, notamment ce que devrait signifier la série de pièces et pourquoi le motif en question a été choisi.

Discuter

Chaque équipe discutera de ses motifs et décidera de celui qu'elle préfère.

Mettre la touche finale

Les équipes mettront la touche finale à leur série de pièces.

Produire

Les équipes produiront un motif fini pour la série de pièces. Elles pourront le dessiner à la main ou sur ordinateur ou encore réaliser une maquette.

Présenter

Les équipes présenteront leur motif de pièces au reste de la classe.

Activités complémentaires

1. Les équipes planifieront, élaboreront et créeront les volets d'une campagne de promotion ou de marketing pour leur série de pièces olympiques. Elles concevront une stratégie médiatique, c'est-à-dire établiront le marché cible et la meilleure façon de le joindre. Les équipes prépareront également un budget pour leur plan-média, lequel devrait être très précis. Par exemple, si une équipe juge que la télévision est le meilleur média à employer, elle devra alors établir un calendrier et noter les choses suivantes : les stations et les programmes pendant lesquels elle veut faire ses annonces, et le nombre d'annonces qu'elle diffusera ainsi que la période de diffusion. Les équipes créeront un scénarimage de la campagne illustrant les divers volets. Elles pourront choisir de mener une campagne média intégrée qui inclut par exemple la télévision, la radio, la presse écrite, Internet et la baladodiffusion. Une fois qu'elle aura peaufiné la campagne et établi tous les éléments et le budget, l'équipe fera une présentation de manière professionnelle à la classe comme si elle se trouvait devant un vaste public plus influent. Le « public » fera part de sa rétroaction.
2. Les équipes passeront en revue les recherches effectuées sur la logistique et la planification se rapportant à l'organisation d'une épreuve des Jeux olympiques. Chaque équipe recevra un budget de 10 millions de dollars, qu'elle allouera à la cérémonie d'ouverture

ou de clôture des Jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010. Les équipes fourniront un plan et un budget détaillés et expliqueront comment cet argent sera dépensé pour la cérémonie choisie. Le budget devrait inclure des éléments comme le site, le divertissement, les artistes, la musique, le matériel et les services techniques, la sécurité, les concessions, la décoration scénique et la construction de la scène, l'éclairage, la maintenance, etc. Les équipes présenteront en PowerPoint leur plan de la cérémonie à la classe. La présentation devrait être aussi réaliste que possible et inclure des images qui donnent une idée des divers éléments et volets de la cérémonie proprement dite.