

# ACTIVITÉ DE SYNTHÈSE

NOM : \_\_\_\_\_

## OPTION 1 :

### PROJET DE CAMPAGNE DE JUSTICE SOCIALE

**Consignes :** En groupe, vous devez créer une campagne de justice sociale et une affiche sur un enjeu d'importance.



- 1 Formez votre groupe. (Qui fera partie du groupe?)
- 2 Trouvez un enjeu de justice sociale à traiter dans votre école, votre quartier ou votre ville. (Qu'aimeriez-vous changer ou améliorer?)
- 3 Déterminez votre objectif. (Quel sera votre but?)
- 4 Planifiez et faites les interventions nécessaires. (Comment allez-vous améliorer ou modifier la situation?)

#### Voici quelques exemples d'interventions possibles :

- prendre contact avec les législateurs;
  - créer une campagne dans les médias sociaux;
  - recueillir des fonds;
  - créer une pétition;
  - faire du bénévolat;
  - prendre contact avec les médias;
  - écrire un éditorial ou une lettre;
  - organiser une manifestation;
  - participer à d'autres formes de désobéissance civile;
  - démarrer un programme.
- 5 Créez une affiche pour votre campagne. Votre affiche peut être numérique ou sur papier.

#### Elle doit inclure :

- un objectif clair;
  - des images et des informations visuellement attrayantes;
  - un titre/slogan;
  - les renseignements importants (avec un minimum de mots);
  - un appel à l'action;
  - de la créativité et de l'originalité;
  - des messages justes et forts;
  - un aménagement optimal;
  - une attention aux couleurs, aux polices de caractères et aux tailles.
- 6 Vous devez présenter votre affiche et le contenu de votre tableau d'organisation à la classe. Lorsque votre présentation est terminée, laissez à vos camarades le temps de poser des questions.



TABLEAU D'ORGANISATION



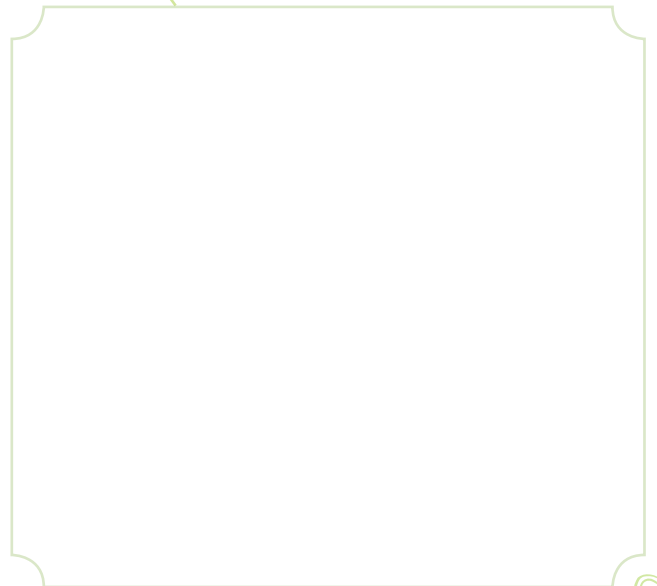
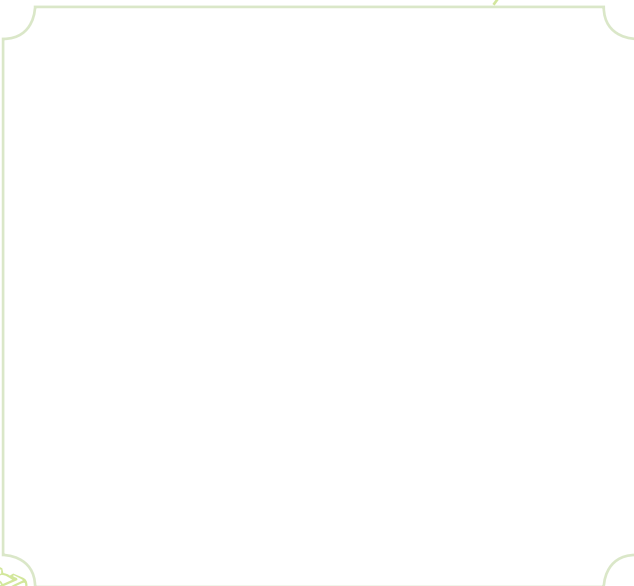
|                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------|--|
| Quelle est la cause de justice sociale que vous défendez?        |  |
| Pourquoi cette cause est-elle importante pour vous?              |  |
| Pourquoi les autres devraient-ils se sensibiliser à cette cause? |  |
| Qui sera le public cible de votre campagne?                      |  |
| Quel est votre objectif principal?                               |  |

TABLEAU D'ORGANISATION



|                                                   |  |
|---------------------------------------------------|--|
| Quels sont le titre et le slogan de votre projet? |  |
| Décrivez votre plan d'action.                     |  |
| Pourquoi avez-vous choisi ce plan d'action?       |  |
| Où et quand votre campagne aura-t-elle lieu?      |  |

# AFFICHE DE CAMPAGNE – REMUE-MÉNINGES



## OPTION 2 : PROJET D'EXPOSITION MUSÉALE

Les musées sont importants, car ils nous renseignent sur notre monde et nous aident à établir des ponts entre le passé et le présent. Les artefacts dans les musées font revivre l'histoire. L'une des tâches d'un conservateur de musée est de choisir les objets à exposer et la meilleure façon de les présenter. Votre groupe devra jouer le rôle de conservateurs de musée et créer une exposition en l'honneur de Viola Desmond.

### Exigences :

- Compte rendu complet
- Au moins six artefacts (dessinés et colorés ou électroniques)
- Chaque artefact doit avoir un titre
- Chaque artefact doit avoir une description expliquant sa signification

### EXEMPLE :



#### L'AUTOBUS QUI A CHANGÉ L'HISTOIRE L'AUTOBUS DE TRANSPORT EN COMMUN GENERAL MOTORS N° 2857 (1948)

#### MONTGOMERY, ALABAMA

Le 1<sup>er</sup> décembre 1955, la couturière afro-américaine Rosa Parks a été arrêtée pour avoir refusé de céder sa place à un homme blanc dans un autobus de la ville de Montgomery, enfreignant ainsi les lois de ségrégation en vigueur. Beaucoup pensent que cet acte a déclenché le mouvement des droits civiques.



# EXPOSITION MUSÉALE SUR VIOLA DESMOND

MEMBRES DU GROUPE :

---

TITRE DE L'EXPOSITION :

---

POURQUOI NOTRE EXPOSITION EST-ELLE IMPORTANTE?

---

---

---

---

---

---

---

---

COMMENT NOTRE EXPOSITION EST-ELLE LIÉE À L'HISTOIRE DU CANADA?

---

---

---

---

---

---

---

---



# EXPOSITION MUSÉALE SUR VIOLA DESMOND

QUE PEUVENT S'ATTENDRE À APPRENDRE LES VISITEURS?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

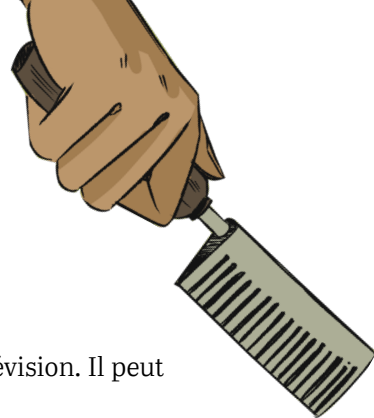








### OPTION 3 : PROJET DE BANDE SONORE



#### CONTEXTE

Une bande sonore est une collection de chansons jouées pendant un film ou une émission de télévision. Il peut s'agir de chansons originales ou populaires.

#### TÂCHE

Vous devez créer une bande sonore pour la bande dessinée *Forte et fière : l'héritage de Viola Desmond*. Votre bande sonore comportera au moins six chansons d'artistes différents, liées à six scènes de la bande dessinée. Vous expliquerez le lien entre chaque chanson et la scène (personnage, intrigue, cadre, conflit, humeur, ton, thème).

#### LISTE DE CONTRÔLE

- ☐ J'ai sélectionné six chansons d'artistes différents.
- ☐ J'ai indiqué les artistes pour chaque chanson.
- ☐ J'ai indiqué le numéro de page de chaque scène de la bande dessinée.
- ☐ J'ai écrit des descriptions détaillées des six scènes de la bande dessinée.
- ☐ J'ai bien expliqué le lien entre la chanson et la scène dans le texte.



#### CHANSON N° 1

Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Page : \_\_\_\_\_ Description de la scène : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raisons du choix de la chanson : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## CHANSON N° 2

Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Page : \_\_\_\_\_ Description de la scène : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raisons du choix de la chanson : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CHANSON N° 3



Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Page : \_\_\_\_\_ Description de la scène : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raisons du choix de la chanson : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## CHANSON N° 4

Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Page : \_\_\_\_\_ Description de la scène : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raisons du choix de la chanson : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CHANSON N° 5



Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Page : \_\_\_\_\_ Description de la scène : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raisons du choix de la chanson : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## CHANSON N° 6



Titre : \_\_\_\_\_

Artiste : \_\_\_\_\_

Page : \_\_\_\_\_ Description de la scène : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Raisons du choix de la chanson : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

