

DÉNONCIATION

NOM : _____

CONNAISSANCES PRÉALABLES

La dénonciation est une accusation à l'encontre d'une personne déposée auprès d'un tribunal. Le magistrat stipendiaire est l'équivalent du juge du tribunal provincial actuel.

Le document ci-dessous est une traduction libre en français du document d'origine illustré à la dernière page.



DÉNONCIATION

CANADA

PROVINCE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

COMTÉ DE PICTOU

EN LA VILLE DE NEW GLASGOW

TERMINOLOGIE

A.D. : De notre ère.

DÉNONCIATION DE Henry MacNeil, gérant dans la Ville de New Glasgow, dans le comté de Pictou, prise ce 8^e jour de novembre **A.D.** 1946 devant le soussigné, Rod G. MacKay, magistrat stipendiaire dans et pour ladite Ville de New Glasgow, qui déclare que Viola Desmond de ladite Ville de New Glasgow, dans ladite Ville de New Glasgow, le ou vers le 8^e jour de novembre A.D. 1946, est entrée illégalement dans un cinéma, à savoir le cinéma Roseland, lieu même où une taxe est imposée par le Theatres, Cinematographs and Amusements Act, sans payer ladite taxe, en contradiction avec l'alinéa 8(8)a) dudit Theatres, Cinematographs, and Amusements Act.

DÉPOSÉE, SIGNÉE ET DONNÉE SOUS SERMENT à ladite ville de New Glasgow, ce 8^e jour de novembre A.D. 1946 devant moi :

Rod G. MacKay

Magistrat stipendiaire dans et pour ladite ville de New Glasgow.

Source : [Archives de la Nouvelle-Écosse, groupement d'enregistrement 39 C, volume 937, Cour suprême 13347](#)



RECHERCHE DE SOURCES

Qui a signé ce document? Comment la signature en influence-t-elle la crédibilité?

Combien de temps après l'événement au cinéma Roseland ce document a-t-il été écrit?

Quel était l'objectif du document?

L'auteur aurait-il eu une raison de mentir ou d'exagérer?



MISE EN CONTEXTE

Que laisse entendre ce document sur Henry MacNeil, le gérant du cinéma?

Pourquoi à ton avis n'y a-t-il aucune mention de la race de Viola Desmond?

Que laisse entendre ce document sur Viola Desmond?





MISE EN CONTEXTE

Comment le contexte historique peut-il contribuer à expliquer pourquoi Viola Desmond a été arrêtée?

LECTURE ATTENTIVE

Selon ce document, quelles étaient les raisons justifiant l'accusation portée contre Viola Desmond?



DOCUMENT D'ORIGINE

Source : [Archives de la Nouvelle-Écosse, groupement d'enregistrement 39 C, volume 937, Cour suprême 13347](#)

INFORMATION

CANADA
PROVINCE OF NOVA SCOTIA
COUNTY OF PICTOU
TOWN OF NEW GLASGOW, SS.

THE INFORMATION AND COMPLAINT of *Henry MacNeil*
of the Town of New Glasgow, in the County of Pictou, *Manager*
taken this *8th* day of *November* A.D., 19*46*
before the undersigned, Rod G. MacKay, a Stipendiary Magistrate in and for the said Town
of New Glasgow, who saith that *Viola Desmond*

of the said Town of New Glasgow, at the said Town of New Glasgow, on or about the *8th*
day of *November* A.D., 19*46* unlawfully *did enter a theatre,*
with the to *Roxeland Theatre, the same being a place*
where a tax is imposed by "The Theatres,
Cinematographs and Amusements Act", without
paying the said tax, contrary to the said
"The Theatres, Cinematographs and Amusements
Act", Section 8(8)(a).

LAI, SIGNED AND SWORN at the said Town
of New Glasgow, this *8th* day of
November, A.D., 19*46*
before me:

Rod G. MacKay
A Stipendiary Magistrate in and for the said
Town of New Glasgow.

Henry MacNeil

PROCÈS-VERBAL D'INSTANCE

NOM : _____

Le document ci-dessous est une traduction libre en français du document d'origine illustré dans les dernières pages.



PROCÈS-VERBAL

New Glasgow, N.-É.

9 novembre 1946

Henry MacNeil c. Viola Desmond

Accusation :

Entrer dans un cinéma sans payer la taxe – R.S.N.S. 1923. Chapitre 162.

Alinéa 8(8)a)

Présents :

Le dénonciateur

L'accusée

L'accusation est lue à l'accusée.

Plaide «non coupable»

Peggy Melanson, sous serment

J'habite à New Glasgow, je suis employée au cinéma Roseland où je suis guichetière. Le 8 novembre 1946, j'étais en poste. J'ai vendu un billet à l'accusée. C'était un billet pour le balcon. Le prix était de 30 cents. Le prix du billet pour le parterre est de 40 cents. Les prix incluent la taxe. La taxe provinciale est de 2 cents pour le balcon et de 3 cents pour le parterre. L'accusée est allée s'installer au parterre.

X

Prima Davis, sous serment

J'habite à New Glasgow. Je suis portière au cinéma Roseland. J'étais en service le vendredi 8 novembre 1946. J'ai vu l'accusée. Elle m'a présenté un billet pour le balcon. Je lui ai dit qu'elle devait aller au balcon. Elle s'est levée et est retournée au guichet. Elle est revenue et est entrée dans la salle. Je l'ai appelée. Elle ne m'a jamais entendue. Elle s'est assise au parterre. Je suis entrée et je lui ai dit qu'elle devait aller au balcon. Elle a refusé de quitter le parterre. J'ai signalé la situation au gérant.

X



Henry MacNeil, sous serment

Je suis le gérant du cinéma Roseland. J'étais sur place le soir du 8 novembre 1946. Je suis allé voir l'accusée et lui ai dit qu'elle devait aller au balcon. Elle a refusé. J'ai demandé à un agent de l'expulser. Le prix du billet comprend deux taxes, une fédérale et une provinciale. La taxe provinciale incluse dans le billet pour le parterre est de 3 cents. Le billet pour le balcon a une taxe de 2 cents. La taxe est imposée par le chapitre 162, R.S.N.S., 1923. Je suis responsable du paiement de la taxe. Les taux sont fixés dans ladite loi.

X

L'accusation a terminé.

Viola Desmond, sous serment

Je suis l'accusée. J'ai offert de payer la différence de prix entre les deux billets. Ils n'ont pas accepté.

X

La défense a terminé.

Je déclare l'accusée coupable de l'accusation portée dans la dénonciation.

J'impose une pénalité de 20 \$ et les frais suivants :

2,50 \$ pour le magistrat

3,50 \$ pour la police

—

26,00 \$

montant payable sur-le-champ ou, à défaut, un mois de prison.

Rod G. MacKay

Magistrat stipendiaire dans et pour la Ville de New Glasgow,
dans le comté de Pictou.

Source : [Archives de la Nouvelle-Écosse, groupement d'enregistrement 39 C, volume 937, Cour suprême 13347](#)





RECHERCHE DE SOURCES

Quel était l'objectif du document?

Combien de temps après l'arrestation et l'inculpation de Viola ce document a-t-il été écrit?

Les personnes qui ont témoigné dans ce document auraient-elles eu des raisons de mentir ou d'exagérer?

MISE EN CONTEXTE

Que révèlent les paroles de Viola Desmond?





MISE EN CONTEXTE

Bien que Viola Desmond ait reçu l'ordre de quitter son siège, elle a refusé. Que peut-on en déduire sur elle?

Qu'est-ce qui était différent en Nouvelle-Écosse à cette époque? Qu'est-ce qui était pareil?

Pourquoi a-t-on dit à Viola Desmond qu'elle devait s'asseoir au balcon?

Viola Desmond a-t-elle enfreint une loi en s'asseyant au parterre? A-t-elle enfreint une loi en refusant de quitter son siège?



CORROBORATION

Comment les informations du document B vont-elles dans le même sens que celles du document A ou s'y opposent-elles?



LECTURE ATTENTIVE

Compte tenu du document B, comment décririez-vous le ton de Viola Desmond?

D'après ce même document, quelle a été la réponse de Viola Desmond à l'accusation?

Selon les trois employés du cinéma Roseland, qu'est-ce que Viola a fait de mal?



DOCUMENT D'ORIGINE

Source : [Archives de la Nouvelle-Écosse, groupement d'enregistrement 39 C, volume 937, Cour suprême 13347](#)

Recd

13347

New Glasgow, N.S.

November 9th 1846.

R- (Jy. Henry MacNeil) v. Viola Desmond.

Charge:

Entering a Theatre without paying the
tax- R.S. N.S., 1923. Chapter 162,
Section 8 (8) (a)

Present:

The Informant.

The Accused.

The Charge is read to the accused.

Pleaded: "Not Guilty"

Peggy McLanahan, sworn.

I live in New Glasgow. Am employed
at the MacLan Theatre as ticket-seller.
On November 8th, 1846. I was selling
tickets there. I sold a ticket to the
accused. It was an upstairs ticket.
The price was '30 cts. The price of
a downstairs ticket is '40 cts. These
prices include the tax. The Provincial
Tax is; upstairs '2 cts, and downstairs '3 cts.
The accused entered the Theatre down-
stairs.

x D- (Nil).



(2)

Viola Desmond

Prima Davis, sworn. I live in New Glasgow.
I am the ticket taker at the Roseland Theatre.
I was on duty on Friday, November 8th 1936.
I saw the accused. She presented me with
an upstairs ticket. I told her she would
have to go upstairs. She left me and
went back to the Officer. She came
back and passed into the theatre. I called
to her. She never left or she heard me.
She stated herself below. I went in and told
her she would have to go upstairs. She
refused to leave down stairs. I reported
the matter to the Manager.
X5-(nil)..

Henry MacNeil, sworn.

I am the Manager of the Roseland Theatre.
I was there on the evening of Nov. 8/36.
I went to the accused and instructed her
that she would have to go upstairs. She
refused to do so. I had her removed by
an Officer. The ticket price includes
two taxes - one Federal and one Provincial.
The Prov. Tax included in the downstairs
ticket is '3 cts. In the upstairs ticket
is '2 cts. They are imposed by Chap.
162, R. S. N. S., 1923. I am liable
for their payment. Those rates are set
out in the said Act.

X5-(nil)

Prosecution rests.

(3)

Viola Desmond

Viola Desmond, sworn. I am the accused.
I offered to pay the difference in the
price between the tickets. They would
not accept it.

x8 - (rail).

Defence rests.

I find the accused guilty of the charge
in the Information.

I impose a penalty of \$20.00, and
costs: { 2.50 Magistrate
 { 3.50 Police
 \$26.00.

Payable forthwith, or, in default,
one month in jail.

Robt MacKay

A Deputy Magistrate in and
for the Town of New Glasgow,
in the County of Victoria

M.O. \$24.78 to Provincial Treasurer
Paid - 2.20 to Magistrate
Paid - 3.50 to E. L. Langille

CONDAMNATION

NOM : _____

Le document ci-dessous est une traduction libre en français du document d'origine illustré à la dernière page.



CONDAMNATION

*Province de la Nouvelle-Écosse
Comté de Pictou
En la ville de New Glasgow, N.-É.*

TERMINOLOGIE

incontinent : Immédiatement.

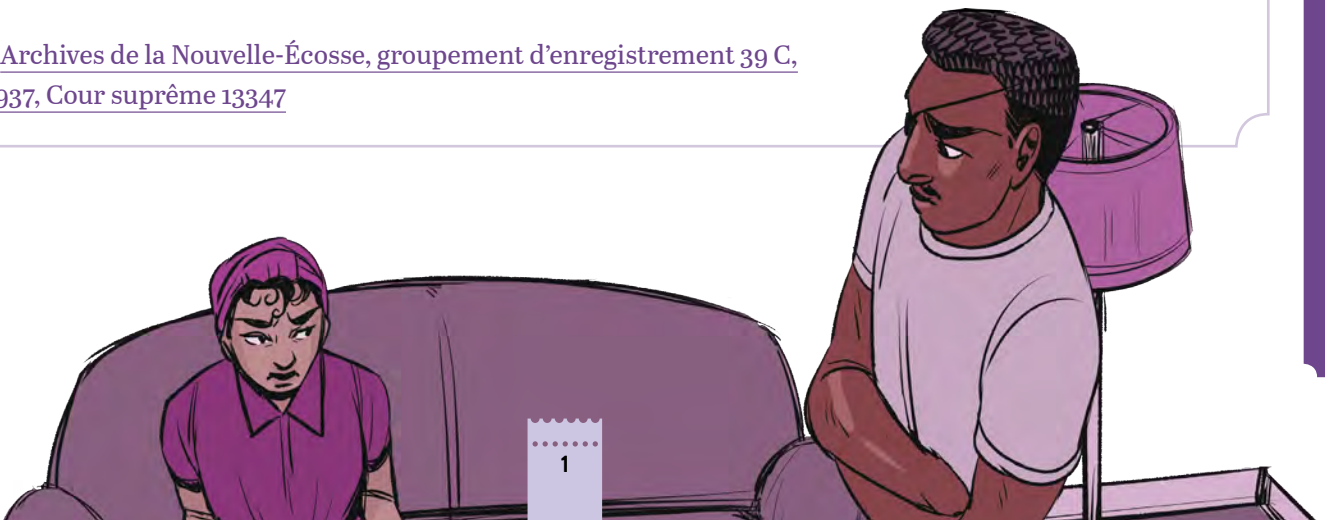
seing : Signature destinée à authentifier un acte.

Qu'il soit rappelé qu'en ce 9^e jour de novembre A.D. 1946, Viola Desmond, de la Ville de New Glasgow, dans le comté de Pictou, est condamnée devant le soussigné, Rod G. MacKay, magistrat stipendiaire dans et pour ladite Ville de New Glasgow, parce qu'elle est, dans ladite Ville de New Glasgow, le ou vers le 8^e jour de novembre A.D. 1946, entrée illégalement dans un cinéma, à savoir le cinéma Roseland, lieu même où une taxe est imposée par le Theatres, Cinematographs and Amusements Act, sans payer ladite taxe, en contradiction avec l'alinéa 8(8)a dudit Theatres, Cinematographs, and Amusements Act, et il a été jugé que ladite Viola Desmond, pour son délit, doit payer la somme de vingt dollars qui sera versée et appliquée conformément à la loi, et doit payer à Henry McNeil, le dénonciateur ici présent, la somme de six dollars pour ses frais en ce sens, et, si lesdites sommes ne sont pas payées **incontinent**, il a été en outre jugé que ladite Viola Desmond serait emprisonnée dans la prison commune du comté de Pictou pour une durée d'un mois.

Donné sous mon **seing** dans ladite ville de New Glasgow, le jour et l'année indiqués ci-dessus.

*Rod G. MacKay
Magistrat stipendiaire dans et pour ladite Ville de New Glasgow.*

Source : [Archives de la Nouvelle-Écosse, groupement d'enregistrement 39 C, volume 937, Cour suprême 13347](#)





RECHERCHE DE SOURCES

Combien de temps après l'arrestation de Viola Desmond ce document a-t-il été produit? Pourquoi est-ce important?

En quoi cette source est-elle particulièrement digne de confiance?

MISE EN CONTEXTE

Compte tenu de l'époque, y a-t-il d'autres raisons qui auraient pu motiver Rod MacKay à condamner Viola Desmond?

Aujourd'hui, 26,00 \$ équivalent à environ 372,00 \$. Pourquoi pensez-vous que l'amende ait pu être si sévère, surtout après qu'elle a proposé de payer la différence?





CORROBORATION

Comment ce document est-il relié au document B?

LECTURE ATTENTIVE

Selon le document C, pourquoi Viola Desmond a-t-elle été condamnée?

Quelle a été la sanction de Viola Desmond?



DOCUMENT D'ORIGINE

Source : [Archives de la Nouvelle-Écosse, groupement d'enregistrement 39 C, volume 937, Cour suprême 13347](#)- Courier -

Province of Nova Scotia
County of Pictou
Town of New Glasgow, S.S.

Be It Remembered that on this 9th day of November, A.D. 1946, Viola Desmond, of the Town of New Glasgow, in the County of Pictou, is convicted before the undersigned, Rod. G. MacLay, a Stipendiary Magistrate in and for the said Town of New Glasgow, for that she, at the said Town of New Glasgow, on or about the 8th day of November, A.D. 1946, unlawfully did enter a theatre, to wit, the Roseland Theatre, the same being a place where a tax is imposed by "The Theatres, Cinematographs and Amusements Act" without paying the said tax, Contrary to the said "The Theatres, Cinematographs and Amusements Act," Section 8 (8)(a), and it was thereby adjudged that the said Viola Desmond, for her said offence, should forfeit and pay the sum of Twenty Dollars, to be paid and applied according to Law, and should pay to Henry McNeil, the Deponent herein, the sum of Six Dollars for his costs in this behalf, and, if the said sums were not paid forthwith, it was further adjudged that the said Viola Desmond should be imprisoned in the Common Jail of the County of Pictou for the term of One Month. Given under my hand at the said Town of New Glasgow the day and year first above written. Rod. G. MacLay
A Stipendiary Magistrate in and for the said Town of New Glasgow



VIOLA DESMOND | DOCUMENT C

ARTICLE DE JOURNAL

NOM : _____

CONNAISSANCES PRÉALABLES



Les extraits suivants sont des traductions libres de portions d'un article publié dans un journal d'Halifax le 30 novembre 1946 (illustré à la dernière page). Viola Desmond a été interviewée pour l'article.

UNE NÉGRESSE PRÉTEND AVOIR ÉTÉ EXPULSÉE D'UN CINÉMA

HALIFAX, 29 nov. (PC) – M^{me} W. P. Oliver, membre de la direction de la Nova Scotia Association for the Advancement of Coloured People et épouse du seul aumônier nègre de l'armée canadienne, a déclaré ce soir qu'un **bref** a été déposé contre le gérant d'un cinéma de New Glasgow, en Nouvelle-Écosse, en rapport avec l'expulsion présumée d'une négresse d'un cinéma de cette ville.

TERMINOLOGIE

Bref : Document juridique émanant d'un tribunal et informant une personne qu'elle fera l'objet d'une procédure judiciaire. Le bref ordonne à quelqu'un de faire ou de cesser de faire quelque chose.

M^{me} Desmond a dit au magistrat qu'elle était jugée pour sa condition de négresse et non pour un quelconque crime.

«Je suis entrée au cinéma Roseland et j'ai donné à la guichetière un billet d'un dollar en lui indiquant vouloir un billet pour le parterre. Elle m'a donné un billet et de la monnaie. J'ai donné mon billet à la portière et je suis allée au parterre.

«Après une courte distance, la portière m'a rappelée en me disant que c'était un billet pour le balcon et que c'était là que je devais aller.

«J'ai répondu que la guichetière devait avoir fait une erreur et que j'allais le faire changer parce que j'avais demandé un billet pour le parterre.

«Je suis retourné au guichet et j'ai demandé à la guichetière d'échanger mon billet. Elle a refusé. Je lui ai demandé pourquoi. Elle m'a dit qu'elle était désolée, mais qu'elle n'avait pas le droit de vendre des billets pour le parterre à des personnes comme moi.

«Comme le parterre n'était que partiellement rempli, je ne voyais pas pourquoi elle refusait, alors je suis entrée et je me suis assise. La portière a appelé le gérant, M. MacNeil, et ce dernier a exigé que j'aille au balcon.

«Je lui ai dit que je ne m'asseyais jamais au balcon parce que je ne vois pas bien à cette distance. Il a répondu en me demandant si je savais qu'ils avaient le droit de refuser l'entrée à toute personne indésirable.

«Je lui ai dit qu'on ne m'avait pas refusé l'entrée, mais que la guichetière avait plutôt refusé de me vendre un billet pour le parterre, et je lui ai demandé de m'en vendre un. Il s'est mis en colère et a dit qu'il pouvait me faire expulser du cinéma. Comme je suis restée très calme, je n'ai pas cru un instant qu'il passerait à l'acte.

«Il est parti et est revenu peu de temps après avec un policier. Le policier m'a saisi les épaules et le gérant a attrapé mes jambes, me blessant au genou et à la hanche. Ils m'ont portée à bras le corps du cinéma jusqu'à la rue.

«Le policier m'a fait monter dans un taxi qui attendait et on m'a conduite au poste de police. Quelques minutes plus tard, le gérant est arrivé aux côtés du chef de la police. Ils sont partis ensemble et sont revenus une heure plus tard avec un mandat d'arrêt.

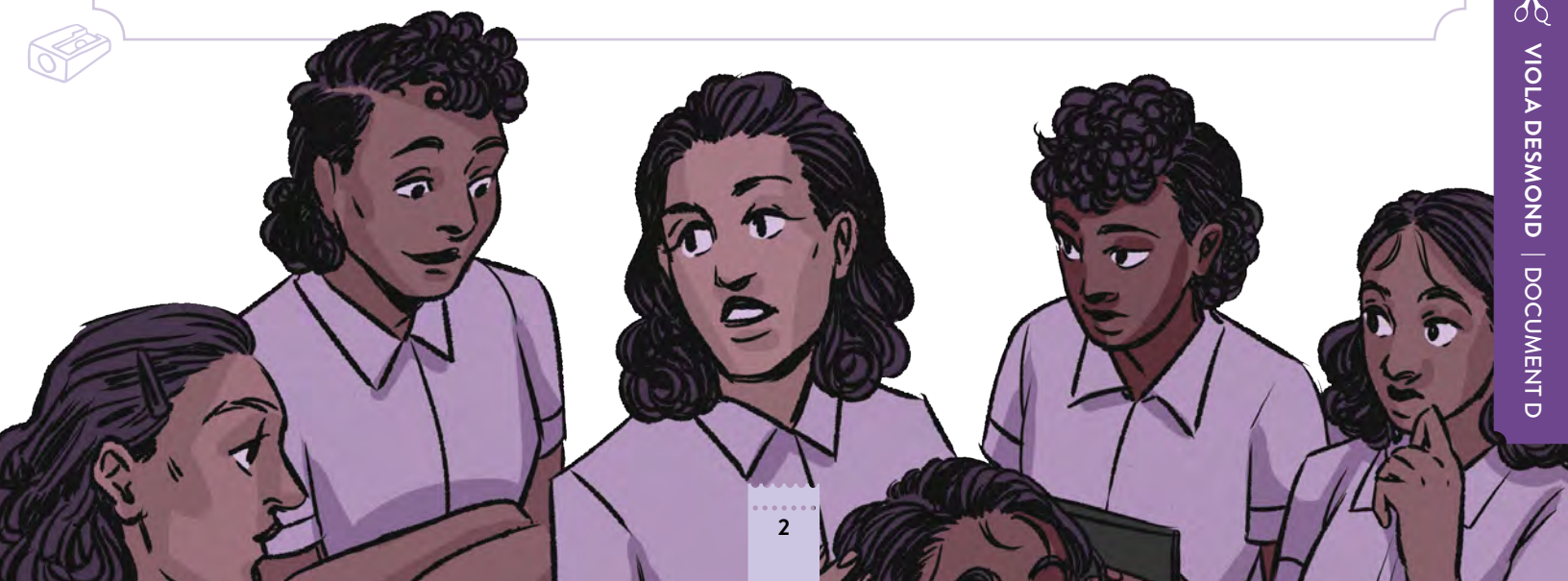
«On m'a mise dans une cellule qui avait une couchette et des couvertures. Il y avait quelques hommes avec moi, et on a continué à en faire venir d'autres pendant la nuit. La surveillante était très gentille et semblait comprendre que je n'étais pas à ma place.

«J'ai été emprisonnée pendant 12 heures et le lendemain matin, j'ai été jugée et reconnue coupable par le magistrat d'avoir fraudé le gouvernement fédéral d'un cent, soit la différence entre la taxe sur les divertissements de deux cents pour un billet au balcon et de trois cents pour un billet au parterre.

«J'ai été condamnée à une amende de 20 dollars avec les frais afférents ou à 30 jours de prison. J'ai payé l'amende de 26 dollars.

«Je suis retournée à Halifax ce jour-là, samedi. Le lundi étant un jour férié, je n'ai pu consulter un médecin que le mardi. Il m'a donné un traitement pour mon genou et ma hanche. Le genou va bien maintenant, mais je suis toujours sous traitement pour ma hanche.»

Source : [Halifax Chronicle](#), 30 novembre 1946





RECHERCHE DE SOURCES

Combien de temps après la condamnation de Viola Desmond cet article a-t-il été écrit?

Que laisse entendre le titre de l'article sur le point de vue du journal?

Où cet article a-t-il été écrit? En quoi est-ce potentiellement important?

MISE EN CONTEXTE

Quelles ressources étaient en place pour aider Viola Desmond à agir comme elle l'a fait?





MISE EN CONTEXTE

La Nova Scotia Association for the Advancement of Coloured People (NSAACP) a été créée en 1945 pour exprimer le mécontentement de la population noire. Elle a parfois porté des problèmes de discrimination raciale à l'attention des tribunaux. Pourquoi selon toi la Nova Scotia Association for the Advancement of Coloured People était-elle nécessaire à cette époque?

Que laisse entendre l'article sur les femmes noires en Nouvelle-Écosse à cette époque?



LECTURE ATTENTIVE

D'après l'article, quels événements ont motivé Viola Desmond à faire ce qu'elle a fait? Que voulait-elle?



Dans l'article, quels mots sont utilisés pour décrire les personnes noires?

D'après cet article, pourquoi Viola Desmond a-t-elle pensé qu'elle était vraiment accusée?





LECTURE ATTENTIVE

À ton avis, que voulait dire Henry MacNeil lorsqu'il a déclaré qu'il avait le droit de refuser l'entrée à toute personne indésirable?

CORROBORATION

Tu dois créer une chronologie des événements à partir des réponses données par Viola Desmond dans l'article de journal.

Comment la version des faits qu'exprime Viola Desmond dans l'article de journal se compare-t-elle aux autres documents?



Negress Alleges She Was Ejected From Theatre

Halifax Woman To Take Action Against New Glasgow Theatre Man

HALIFAX, Nov. 29 (CP) — Mrs. W. P. Oliver, member of the executive of the Nova Scotia Association for the Advancement of Colored People and wife of the only negro chaplain in the Canadian army, said tonight a writ has been taken out against a New Glasgow, N.S., theatre manager in connection with the alleged ejection of a negress from a movie house in that town. She said the writ is aimed at preventing a spread of color-bar tactics in Nova Scotia.

Mrs. Oliver said her association was supporting Mrs. Viola Desmond, 32, Halifax Beauty Parlor Operator, in taking the case before the Supreme Court in the spring.

F. W. Bissett of Halifax, counsel for Mrs. Desmond, said he had filed and served a writ against Henry McNeil, manager of the New Glasgow Roseland Theatre, charging false arrest, false imprisonment, assault and malicious prosecution.

E. M. Macdonald of New Glasgow counsel for Mr. McNeil would not comment other than to say he had entered an appearance for his client.

J. W. Godfrey of Halifax, counsel for the New Glasgow Roseland Theatre, said he had been advised by Mr. Bissett that Mrs. Desmond was discontinuing similar proceedings against that theatre.

Chief of Police Elmo Langille of New Glasgow said that Mrs. Desmond had pleaded not guilty Nov. 8 in police court to a charge under the Theatres, Cinematographs and Amusements Tax Act of not having paid the proper tax under section eight sub-section eight A. He said Mrs. Desmond was convicted and sentenced to pay a fine of \$20 with \$6 costs by Magistrate R. G. MacKay.

Mrs. Oliver related these details of the incident: Mrs. Desmond, passing through New Glasgow on her way to Sydney, had entered the theatre and asked for a seat downstairs. The ticket seller had sold her an upstairs ticket.

When Mrs. Desmond walked into the downstairs section and taken a seat, Mrs. Oliver said the manager had asked Mrs. Desmond to go upstairs saying "You people are not allowed to sit down here." When she refused a policeman was called and Mrs. Desmond was ejected.

The charge, accusing Mrs. Desmond of defrauding the government of one cent amusement tax—the difference between balcony and downstairs ticket tax—was laid. The next day Mrs. Desmond pleaded not guilty in court and was convicted.

Mrs. Desmond told the magistrate she was being tried for being a negress and not for any felony.

Mrs. Oliver said that after Mrs. Desmond paid her fine she drove to Halifax and showed her physician bruises she claimed were suffered when she was ejected from the theatre. Mrs. Oliver said it was the physician who advised Mrs. Desmond to see a lawyer.

In an interview here tonight, Mrs. Desmond said:

"I can't understand why such measures should have been taken. I have travelled a great deal throughout Canada and parts of the United States and nothing like this ever happened to me before.

"I was born in Halifax and have lived here most of my life and I've found relations between negroes and whites very pleasant. I didn't realize a thing like this could happen in Nova Scotia—or in any other part of Canada."

The 32-year-old woman said she was completing a business trip through New Brunswick and Nova Scotia when her car broke down

and she decided to spend the night in New Glasgow.

She continued: "I entered the Roseland Theatre and gave the cashier a \$1 bill saying 'one down please.' She gave me a ticket and some change. I gave the ticket-taker my ticket and passed in downstairs.

"After I had gone a short distance the ticket-taker called me back, saying this is an upstairs ticket and you will have to go upstairs.

"The cashier must have made a mistake," I said. "I asked for a downstairs ticket. I will have this exchanged."

"I returned to the wicket and asked the cashier to exchange my ticket. She refused. I asked why. She said, 'I'm sorry but I'm not permitted to sell downstairs tickets to you people.'

"As the downstairs auditorium was just partially filled with people I could see no reason for her refusal so I went inside and sat down. The ticket-taker called the manager, Mr. McNeil, and he demanded that I go upstairs.

"I told him that I never sit upstairs because I can't see well from that distance. He said, 'Don't you know that we have the right to refuse admission to any objectionable person?'

"I told him that I had not been refused admission but the cashier had refused to sell me a downstairs ticket and I asked him to do so. He became angry and said he could have me thrown out of the theatre. As I was behaving very quietly I didn't think he could.

"He left and returned a short time later with a policeman. The policeman grasped my shoulders and the manager grabbed my legs, injuring my knee and hip. They carried me bodily from the theatre out into the street.

"The policeman put me into a waiting taxi and I was driven to the police station. Within a few minutes the manager appeared and the Chief of Police. They left together and returned in an hour with a warrant for my arrest.

"I was put in a cell which had a bunk and blankets. There were a number of men in the same block and they kept bringing in more during the night. The matron was very nice and she seemed to realize that I shouldn't have been there.

"I was jailed for 12 hours and next morning I was tried and convicted by the magistrate of defrauding the federal government of one cent, this being the difference in the amusement tax on an upstairs ticket of two cents and a downstairs ticket of three cents.

"I was fined \$20 and costs of 30 days in jail. I paid the fine, \$28.

"I returned to Halifax that day, Saturday. Monday was a holiday so I could not see a doctor until Tuesday. He gave me treatment for my knee and hip. The knee is alright now but I'm still taking treatment for my hip."

Mrs. Desmond has been married for 10 years. She has no children. Her husband runs a barber shop on Gottingen street.

CLOSED BEFORE IT OPENED

LAKE SUCCESS, N. Y., Nov. 29 (AP)—Dmitri Z. Manuilsky, foreign minister of the Soviet Ukraine and chairman of the United Nations political committee, opened today's session on arms reduction with the statement:

"The meeting is adjourned. When the laughter subsided, he added quickly:

"I beg your pardon. We are just starting. The meeting called to order."

More Grain For Brewers

WASHINGTON, Nov. 29 (AP)—The United States government today removed restrictions on domestic use of flour and granted distillers and brewers permission to use more grain for making whiskey and beer.

These changes, which President Truman announced were made possible by bountiful crops, become effective Dec. 1.

The only restrictions remaining on the use of wheat are that wheat and flour may not be used by distillers and brewers, and that milling grade wheat and flour may not be used in manufactured mixed livestock feed. The government said edible wheat and rice should be reserved for food. Restrictions were maintained on rye because supplies of this particular grain are short.

Distillers may use unlimited quantities of low-grade corn, but a prohibition against use of wheat was retained. Previously distillers were limited to 3,000,000 bushels of all grains monthly.

Brewers may not use wheat, and only limited quantities of rice, but may use for the quarter beginning Dec. 1 as much grain as in the corresponding period of 1945 or 1946, whichever is greater. Previously they had been limited to 90 per cent of the grain used a year ago.

France Without Government

PARIS, Nov. 29 (AP) — France technically was without a government today as the Socialist Party warily agreed to confer with the Communists on the make-up of a new cabinet to serve until January, the leadership of which is demanded by the Communists for their Secretary-General, Maurice Thorez.

Georges Bidault, who stepped down yesterday, no longer is either president, premier or foreign minister. However, according to custom, he and the members of his cabinet go about their official functions "to expedite current affairs."

Thus far Thorez is the only avowed candidate for M. Bidault's post as premier, to serve until January. After the first of the year, when both Houses of Parliament are seated, a president of the Fourth Republic will be chosen and will name a premier to form a permanent cabinet.

Faces Trial On Murder Charge

CORNWALL, Nov. 29 (CP)—William Earl (Bowser) Lama, 49-year-old farmer from nearby Harrison's Corners, today was committed for